



# **MINDROID**

**ANNUAL MAGAZINE**

**ISSUE IV**

**2022-23**

## EDITORIAL FACULTY TEAM



**Ms. V Gayathri**  
Assistant Professor of English



**Ms. P Banumathi**  
Assistant Professor of English



**Dr. D Dhinesh**  
Assistant Professor of Tamil



**Dr. N Paramasivam**  
Assistant Professor of Tamil

We are thrilled to present to you the fourth edition of Mindroid. This publication serves as a means to celebrate the talents and accomplishments of both students and faculty members. Our goal is to showcase their exceptional ideas and perspectives with you. Mindroid is a platform that allows educators and students to exhibit their creative and literary abilities. We express our sincere gratitude to all those who have contributed to this compendium. We extend our heartfelt thanks to the administration for their support, encouragement, and the freedom to pursue this project. We hope that the pages ahead will offer an engaging reading experience. As Lloyd Alexander once said, "Keep reading. It's one of the most fantastic journeys anyone can undertake." We warmly welcome you to Mindroid 2022-2023, dear readers.

# EDITORIAL STUDENT TEAM



**V Pradeepraj**  
III B.Sc. CSA



**V Neelambari**  
III B.Com PA



**C Teesha Rawal**  
II B.Com CA B



**Bhavadharani S**  
II BBA



**R Pramila**  
II B.Com CA B



**R Kiruthika**  
I M.Com



**S Gugapriya**  
I B.Sc. CDF



**S Trishna**  
I BA Sociology



**S Srimathi**  
III B.Com A & F



**S Dickson Arnold**  
II B.Sc. CS

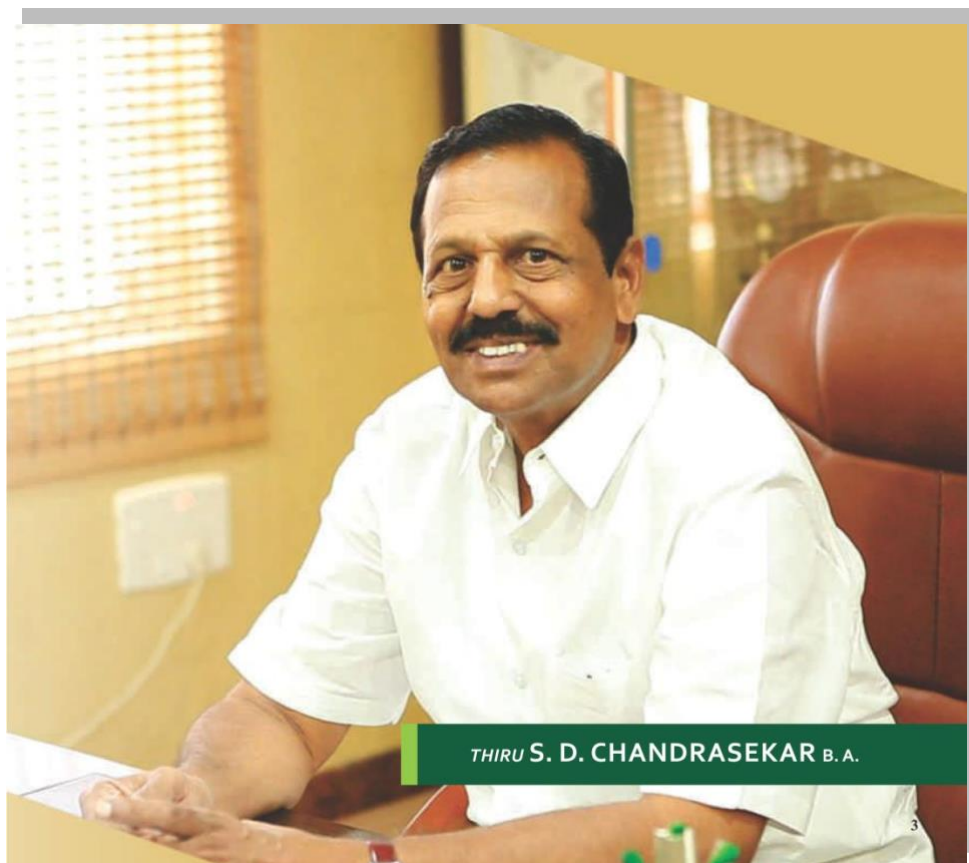


**J Florance Evangeline Wincy**  
III BA English Literature



**R M Nivetha**  
II B.Com CA A

## MESSAGE FROM THE SECRETARY



Encouraging creativity and innovation are two crucial components of successful education. A college magazine is a perfect amalgamation of these two elements. I am delighted to see that VET Institute of Arts and Science has released the third issue of its magazine, Mindroid. I applaud the editorial board for their successful publication of the magazine, which has beautifully captured the thoughts and aspirations of both students and faculty members and presented them in a remarkable visual feast called Mindroid. I hope that the magazine will bring out the imaginative abilities of the students and inspire them to contribute more. I extend my best wishes to my VET IAS family.

## MESSAGE FROM THE PRINCIPAL



The essence of information lies in the heart of imaginative thinking, expression, and experimentation. In this way, Mindroid has played a vital role as a platform for learners to contemplate, ponder, create, and enhance their skills in numerous languages. Creative writing is one of the most outstanding mediums that engage people in the imaginative world. It is a holistic art crafted by reflection and introspection. I'm confident that the magazine will become more profound and serve as a source of motivation for both teachers and learners to contribute articles on a regular basis in the future.

## MESSAGE FROM THE ADMINISTRATIVE OFFICER



It is a great pleasure to witness the innovative works of students who have contributed to Mindroid. The main purpose of a magazine is to inform, inspire, and entertain a diverse readership by sharing remarkable stories that present a compelling, relevant, and authentic picture of the school and its wider community. Being part of a team that strives to bring out the talents of students and faculty members is always gratifying. I would like to take this opportunity to congratulate the editorial board for successfully producing this magazine, which is itself an accomplishment given the effort and time required. My hope is that all members of our teaching community and students soar to great heights in uncharted skies and bring glory to the world and their profession through education.

## MESSAGE FROM THE DEAN OF ACADEMICS



It's truly inspiring to witness the creativity and ingenuity of the students who have contributed to Mindroid. A magazine serves as a platform to share stories that inform, inspire, and entertain a wide audience, providing an authentic portrayal of the school and its community. As a member of the team dedicated to showcasing the talents of both students and faculty, it's immensely rewarding to see the hard work and dedication that has gone into producing this publication. I offer my heartfelt congratulations to the editorial board for their success, as creating a magazine require a significant investment of time and effort. My greatest hope is that all members of our educational community continue to strive for excellence, both within our school and beyond, as we work to bring honor to our profession through the pursuit of knowledge.

# ANNUAL REPORT

## 2022-2023

I would like to begin with a famous quote by **Martin Luther King Jr.** “The function of education is to teach one to think intensively and critically, Intelligence plus character is the goal of true education”

I am honoured to present the annual report for the Academic year 2022-2023 which accurately represents our achievements, advancements and success. VET Institute of Arts and Science was established in 2019 by the Vellalar Education Trust's forward-thinking individuals and has developed into a well-regarded institution of higher education in Erode.

Under the guidance, of Thiru. Kandasamy S S, the President, who is no longer with us, played a crucial role in shaping the institution's value, along with Thiru. S D Chandrasekhar, Secretary, and Thiru. Arun P K P, Treasurer, the institution remains committed to the principles of educate, elevate, and empower, striving to promote equitable learning opportunities for all the members of society.

VET Institute of Arts and Science provides 11 undergraduate programmes and the academic year 2022-23 marks the introduction of the PG programme in Commerce & Research Programme in Commerce & English. The institution plans to introduce two new courses B. Sc IT & MBA in the forthcoming academic year.

The institution has signed MoUs with diversified ventures like Digital Village, Tamil Madurai Arakkattalai, Triumphant Institute of Management Education Pvt. Ltd., Helen O' Grady Internationals, LIVEWIRE, Sri Raga Academy, Meenakshi School of Fine Arts, Live Home, Erode District Small Industries Association, LEAD College of Management, Confederation of Indian Industry, C Cube Technologies, Happy Valley Business School, NIFT TEA, Sai Kirupa Special School and District Library Authority. Classes are held on a weekly basis in accordance with the Memorandums.

This academic year has been a splendid period for the institution, marked by remarkable academic progress and notable accomplishments. We are proud of the overall pass percentage of 92% achieved in the December 2022 End Semester Examinations conducted by Bharathiar University.

In this annual report, I would like to present a brief summary of our achievements on the academic, co-curricular and extra-curricular front for the academic year 2022-23. Seminars, Webinars, Workshops, Conferences and invited lectures are a routine feature of the institution's intellectual climate. Theoretical knowledge is fostered by hands-on experience in the form of field visits/ educational trips / practical training.

One of the strongest pillars of our institution is our teaching fraternity. So far, the members of faculty have delivered 32 Lectures, presented 27 Research Papers in International Conferences, 31 Faculty Development Programmes, published 8 books, obtained 8 patents, Co-authored 1 book, 1 Journal & 34 Research Articles in various reputed journals.

Additionally, Ms J Ayyeswarya has qualified in UGC NET Examination. Dr. Geetha D, Dr. Pravin Kumar G D, Dr. Hemasri S, have been awarded with the doctoral degree. Dr.L Sudha has been promoted to the cadre of Associate Professor by Bharathiar University.



A total of 33 guest lectures, 29 workshops, 7 competitions, 2 celebrations and 13 club activities, 14 general webinars, 22 Guest lectures, 3 Faculty Development Programmes, 1 induction programme, 2 extension lectures, 3 exhibitions, 5 informative sessions, 2 extension activities, 2 orientation sessions, 1 intercollegiate Cultural meet, 1 Placement Drive, 4 international conferences and one training programme were conducted this academic year. A few highlights of the general programmes that were conducted are as follows:

The **Department of Tamil**, organized 2 International Conferences, 1 Field Visit, 1 Exhibition, 4 competitions in observance of Great leader's Birth anniversary.

The **Department of English**, orchestrated a grand total of 10 exceptional programs, comprising of 1 International FDP, 2 insightful seminars, 1 elaborate discourse, and 3 educational workshops and 2 Inter-departmental competitions.

The **Department of Sociology** conducted a total of 15 programmes including 1 International Conference, 1 National Conference, 2 Seminars, 1 workshop, 1 guest lecture, 1 induction programme, 1 exhibition, 4 informative monthly lecture series and 3 awareness programme like Street play and Rally.

The **Department of Commerce, Commerce CA & PA/AF** conducted a total of 14 programmes including 1 International Conference, 6 webinars, 3 guest lectures and 4 workshops.

The **Department of Costume Design & Fashion** conducted a total of 18 programmes including 6 guest lectures, 10 workshops, 2 Seminars and the department has signed MoU with NIFT TEA.

The **Department of Computer Science** conducted a total of 16 programmes including 2 webinars, 1 guest lecture, 7 workshops, 6 seminars, an International FDP and a Science Expo.

The **Department of Business Administration** conducted a total of 15 programmes including 2 sponsored lecture series, 9 seminars, 3 guest lectures and an awareness camp.

The **Department of Mathematics** conducted a total of 6 programmes including 5 guest lectures and 1 extension activity.

**Knowledge Resource Centre** conducted a Student Induction Programme, an International seminar, 2 National seminars, 1 guest lecture, 2 extension activities, a logo contest, 2 awareness programme and an FDP

On par with the curricular aspects, the institution has introduced a profusion of skill development programme & Clubs this year to channelize the innate talents of the young generation. A total of 45 programmes were conducted by NCC, NSS, YRC, Rotaract, Beauty & Aesthetics, Photography, Sketching and Drawing, Embroidery, Art & Craft, First Aid & Pharmaceuticals, Art & Craft, Consumer, Web designing, Drama & Theatre arts, TNPSC, Agri & Environmental clubs.

The college organized a Mega Job Fair 2023 in February, which envisioned around 1600 candidates from around the state. Nearly 40 top companies recruited 650 candidates.

We encourage our students to take advantage of all learning opportunities available to them and believe that every experience is an opportunity for growth and learning. Few achievements of our students are as follows.

Jemina M of III B.A. English has published 4 short stories in "Namaste India Magazine", One of her stories has been selected for the 'Story Writing Festival 2022'.

Bavatharani R and Kishore Varsha S of II BBA won second prize in singing competition, organized by Kongu Engineering College on 3<sup>rd</sup> March 2023

Mr.MahadevA of III B.Com PA has passed "Intermediate examination" held by the Institution of Cost Accountant of India in 2022.

Ms.Prakalya S K, Ashokkumar P, Ms.Sanjana and Sonali Jain of commerce stream passed CA foundation exam in February 2023.

Ms.Neelambari V,Ms.Lavanya M, Mr.ShankarK R, Mr.Sudarsanan M K of III B.Com PA have passed in SWAYAM NPTEL - Entrepreneurship with Elite.

Mr.Sudarsanan M K,Ms.Neelambari V, Ms. Varshini S, Ms. Rithisri V R of III B.Com PA won second place in adzap in Vellalar Carnival at Vellalar College of Engineering and Technology.

Mr.Praneshkumar S Won second place in Tamil poem competition conducted by KarupanamMariyappan College Arts and Science, Muthur.

Ms.Lavanya M of III B.Com PA has been awarded "Sparking Secretary" by the Rotaract club, Erode.

Mr.Kamalnath R.K of II B.Com(PA) secured First place in Inter collegiate tournament Triple jump conducted by Bharathair university Coimbatore; He also Secured Second place in Long jump and First place in Triple jump in Erode district junior atheletic championships 2022

Mr.Sudarsanan M K and Ms. Neelambari V of III B.Com PA Published 3 books- *Heaven in the Blue Sea* ; *Mount of Blue Lotus&Paneer Malargal* with WC publication.

Ms. Neelambari V of III B.Com PA has been awarded with சிறந்த கவிஞர் விருது, தேசபக்தன் விருது, சூடர் கவி விருது in2022 by various regional organizations across Tamilnadu.

Mr. P. Rithish of II B.Sc CS received first prize for Meme creation held at Rathinam College of Arts and Science, Coimbatore

Devika of I B A Sociology secured II prize in NCC Inter college Meet conducted by Rathinam college of Arts and Science.

N.P Anuroopa of I B.Com A won III prize in Drawing Competition conducted by Erode Arts and Science college on 15 March 2023.

M Dhivya and M. Sobika of I B.Com won III prize in Intercollegiate Cultural meet conducted by Kongu Arts and Science College on 24 March 2023.

As I conclude this report, I would like to express my gratitude and extend my salutations to the founders, management, and administrative team of our institution. I am also thankful to our President, Secretary, Treasurer, Administrative Officer, and faculty members who have provided constant support and encouragement in achieving our academic milestones.

Additionally, I would like to acknowledge the students, who are the backbone of our institution and play a vital role in shaping the growth of our nation. I express my appreciation to the parents for entrusting their children to us. Higher education institutions have a crucial responsibility in shaping a nation's future, and the students who attend these institutions are our future leaders and change-makers who can bring about social justice. Our vision as educators will be instrumental in driving our progress and development, and we strive to establish ourselves on the global educational stage alongside our esteemed faculty members.

**YUGHA '23 An Inter-collegiate Cultural Fest** : YUGHA '23 an Inter-collegiate Cultural Fest was held on 10th March 2023. The main purpose of the competition was to exchange ideas and innovative

performance of different colleges. The day began on a very auspicious note with the invocation of god's blessing followed by the official inauguration of the fest by lighting the Lamp by Thiru S D Chandrasekar, Secretary & Correspondent, VET Institute of Arts and Science College, Thiru. C. Balasubramanian, Advisor, Dr. R. Saravanan, Principal, Mr S. Logesh Kumar, Administrative Officer, Faculty members and vibrant students. The session started with the Welcome address by Dr. R. Saravanan, Presidential address by Thiru S D Chandrasekar, Secretary & Correspondent, Special Address by Thiru. C. Balasubramanian, Advisor, about the cultural fest by Mr S. Logesh Kumar, Administrative Officer and the Declaration of the Events by Dr.R.Saravanan – Principal. Ms. M Monika introduced the chief guests, Mr.Sebastin Antony, Theatre Artist, Actor and YouTuber, Ms.Mounica Senthilkumar, Web series Actress, Mr Prasanth Vellingiri, Choreographer and Mr.Shaggi, Chef, You tuber and food Vlogger, The chief guests were addressed the gathering with their valuable speech.

The morning session began with performances for the on-stage, off-stage and Digital events (Parallel events) which included Rapster, Buzz Wavez, Shake it Up, Skills 'n' Thrills, Feets on Fire, Glam Up, Face of Yugha, Art Tick, Tales of Faces, Framez, Trash 2 Treasure, Henna 4 U, The Ink Stain, Digital Arts like, The Flash, Lights On, Big Chef, Carve 'n' create, On- Stage performances like Group dance, Solo Dance, Fashion Show, provided a bigger platform for students to showcase, learn and exchange their cultural and intellectual capabilities. All the events were judged by the Professionals in the respective area. Based on the average score of the Judges the first three winners were finalized.

The post lunch session started with the Valedictory Function. The chief guests of the session were Mr. Narendra Prasad, Actor, Ms. Namitha Marimuthu, CEO, & Founder of Trans Star India, Mr. Kavin, Actor and Mr. Vijay Viruz, Actor & Director. The Fest mounted its joy during the Prize distribution session. The Winners securing the first, second and third positions in each event were awarded with Trophies and Certificates. Participant certificates were given to all participants. Vellalar College for Women, Thindal bagged overall championship trophy. The whole event was well organized under the guidance of the cultural coordinators Dr. D. Karthika, Associate Professor & Head of Computer Science (AIDS), GugaPriya, Student Counsellor and the Student Organizers Ms. M Monika of III BA English Literature, Sruthi of II B.Com, Thrishala of III CS A. Vote of thanks was delivered by Vrithi of II B.com(PA). It was overwhelming to see that 30 colleges have participated in the fest. The response received from various colleges and the feedback of the participants were positive. Overall, the fest was a grand and successful one.

**SPORTS DAY REPORT** : The 4th Annual Sports Day (Parakrama) was celebrated on April 01, 2023 with the excellent decorum, gaiety and full house participation. The function was presided over in the presence of Thiru Chandrasekar S D, Secretary & Correspondent , Thiru C. Balasubramanian, Advisor, Dr R Saravanan, Principal Mr Logesh Kumar S, Administrative Officer, Dr Nallasamy, V P, Dean, Academics

and members of Faculty from various streams. The day started with flag hoisting by the Chief guest, Mr.Kamaraj M, a renowned Body Builder. A good number of athletes and players who participated in various track events and games prior to and on the sports day were awarded with medals and certificates. The chief guest distributed the medals and certificates to the winners of various events of sports and games and insisted on the physical fitness to stay healthy and stress-free. The chief guest along with the audience witnessed the impressive March Past and NCC drill by the students of VET IAS. The entire proceedings were organized under the guidance of the Physical Director Dr A Suresh and Assistant Physical Director, VilvaSathya. The finals of the 100 mt and 400mt relay events were conducted for Boys and Girls and prizes were distributed to the winners by the Chief Guest. The overall Parakrama Championship for Men and Women bagged by Kurinji Team. Finally, Sports Secretary for Men, Mr Logeshwaran G S of III B.Com delivered the vote of thanks. The function, then reached a climatic stage with the National Anthem.

**MEGA JOB FAIR 2023** : MEGA JOB FAIR 2023, a jaw- dropping event was organized successfully by Placement Cell on 28/01/2023 from 8.00am - 3.00 pm in the college premises under the captaincy of Thiru S.D. Chandrasekar, Secretary and Correspondent, VET Institute of Arts and Science, Dr R.Saravanan, Principal, Mr S Logesh Kumar, Administrative Officer, Dr.V.P.Nallasamy, Dean Academics, Dr.R.Jeganath, Placement Officer, Heads and the Faculty Members of various Departments. Graduates, Post Graduates and Diploma holders from various disciplines attended the fair. 40 and above reputed companies from in and around Erode district participated in the event. The companies invited to the fair include IT, Non-IT, Banking and Core Companies like KGISL, Sagiliy, HCL, Aqity. The process of recruitment moved on with various phases like written test, Group Discussion, Personal Interview etc., Around 1600 candidates turned up for the Career Fair of which 450 selected to various companies. Candidates recruited for various positions such as Agency Leader, Manager , Medical Coding and Accounts Executive, Telecaller, Branch Sales officer, Website Designer, Junior Associates, etc., with the salary package from 2.5 LPA to - 6.5 LPA. The appointment orders were handed over to the selected candidates.



# Articles

## ONLINE EDUCATION: A PARADIGM SHIFT

“Align yourself with people that you can learn from, people who want more out of life, and people who are stretching and searching and seeking some higher ground in life”

(Les Brown)

### By-line

Dr. Yasir Ashraf

Assistant Professor and Head

Department of Sociology

VET Institute of Arts and Science Co-Education College Erode, Tamil Nadu

Email: [yasirashraf@vetias.ac.in](mailto:yasirashraf@vetias.ac.in)

---

Online education is booming in current times, aided with internet facilities. The low-cost and flexible timings have not restricted online learning to just colleges and universities but also nursery and primary schooling. Indian online learning was comprised of 1.6 million users in 2016 and it was expected to witness a growth of about 9.6 million users in 2021. Utilising educational technology up to this point has given rise to many opportunities of restructuring the educational system to extend the environment beyond the four walled classrooms.

As online learning is rapidly evolving, its main key drivers towards the growth according to AURUM, A Survey revealed that parents spend around 36,000 rupees in government schools for six years, and 3, 96,000 rupees in private schools. If the kids are studying in boarding, the cost is close to 18 lakhs. The graduation and post-graduation degrees in engineering, medicine, science and commerce are unusually expensive (Reports AURUM). Whereas online educators can reach a wide audience with lower cost infrastructure and almost no administrative costs for books or uniform.

Large fraction of Indian population is young, thus enlarging the target population for online education. Nearly 46 per cent of the population are between the years 15-40. Young population with higher aspirations but lower income is a good target and acceptability of online channel is also higher amongst the younger generation. It also teaches the children good time management and enhances their digital experience with frequent assignments. It allows teachers to monitor the student's performance and helps students in their own pace. Also, Digital friendly government initiatives and schemes like DIKSHA. The Ministry of Education has launched DIKSHA Portal to provide all teachers across nation with advanced digital technology and eBASTA project has been created as part of the Government's Digital India initiative to make school books accessible in digital form as e-books.

With the continuation of lockdown during COVID-19, the educational system was bound to change. Educational institutes have updated their curriculum methods to a more blended way of learning. The new ways of assignments and delivery in knowledge have also added to the shift. There have been new opportunities like collaborative learning amongst teachers across the world and have increased pedagogy. With the curriculum rapidly changing, it becomes more challenging as well.

While the government has been making efforts to create and improve a digital infrastructure, there hasn't been a great achievement. In India *only 15 out of 100 households have the access to the Internet,*

and *mobile broadband remains for the advantaged few, with only 5.5 subscriptions for every 100 people, leaving rural areas with poor connectivity.*

In traditional classrooms, the student-teacher and peer-to-peer engagement is very high. Learners can approach the instructors and fellow students for feedback or discussions, and get their concerns addressed on-the-spot. Online learning is yet to be developed to have crowd learning, unless the courses are live with the help of an online instructor. India is a multi-linguistic country, and majority of the population comes from non-urban areas. Online courses are self-paced learning. There is minimum or negligible motivation due to lack of face-to-face interaction. Therefore, the completion rate of online courses is very low.

E-learning providers will develop peer-to-peer model to establish collaborative learning between students through notes and idea sharing on a common platform. Technology such as artificial intelligence, big data, data analytics, facial recognition, etc., will be used to offer profile-based customized courses.

Hence educational institutes must continue teaching in classrooms maintaining physical distancing norms and following other precautions until integration of online learning. India must develop strategies to ensure that all students have access to this blended learning. It must include individuals from all backgrounds even from remote areas, underprivileged and weaker sections of the society as education is the right for all. A more social and incentive way of teaching and learning will enhance user engagement and knowledge acquisition. Quality of different programmes and courses with flexibility of availability in local languages will result in rapid growth. India has to fully equip the educational sector to reach to every nook and corner of the country, although the government and other institutes are relentlessly trying to cope up. It is therefore the need of the hour to utilise the technology expediently.

## **ARTICLE ON WORLD SUICIDE PREVENTION DAY**

Theme:

**CREATE HOPE NOT HURT**

This essay explores how to give hope and how not to hurt other.....

Hope is the essence of life. Many of us could not even live a life of peace without having hope deep inside the heart. Life is unpredictable, hard and quite bad at times. Things go out of hand and beyond of our control many times. Hope helps us keep the fight on and improves the chances of making our life better. Hope – the essence of life keeps our eyes wide open for an improved future. I know it's very hard keeping up with the inner faith during the most critical times, but, those who never leave hope, actually make it till the end. No doubt life is a solid war zone. But it's not too bad either. Try to keep your eyes full of dreams. Hope not only gives you the strength to overcome a pain, but it also makes the journey for the future easier. Let's not worry about the fact that today is bad. Hope keeps us telling that tomorrow will be better than this. Hope is optimism. When I'm hopeful for anything, I'm thinking that sorrow and difficulty of today will soon end. Hope keeps us stay positive. As you know, our mind has lots of effects on our actions. If your mind tells you to stay strong on a path and not to lose courage, you will do so. How Hope helps us? Hope gives a positive mind power. It generates an aura around you which protects you from the negatives. This is why; hope will always be the essence of life.

Every single person on this earth is damaged and every single damaged person fails to realize that they are not alone. This world consists of large mass of bodies lashing out at everyone. Many lashing out of fear that their disturbing experiences will repeat itself if they don't hold up this fierce barrier between them and the rest of the world. This tends to create these large balls of negative energy fuelled by anger, pain, sadness, fear, jealousy, and ultimately hate . Eventually that energy will come crashing down. When we act out of anger, causing another person pain.....What happens? Well, most of the times that person not only lashes out in response, but they also pass it on to the next person causing this never ending domino effect . that is why we have to break the cycle. When someone has survived something truly deeply disturbing, it leaves a lasting fear that they will be hurt . Often times they only add to their own pain by lashing out at others and because of their pain being so misunderstood and because our society is so blind to other people's pain - they only get back what they put out hate. Words can hurt .I believe that words can truly hurt someone. I believe that what you say to someone, positive or not it will affect them. When you say criticizing words to someone they are most likely going to remember what you said. When people become upset by words said to them it could really hurt their feelings and cause them to have less confidence in themselves. When words affect someone it could change the way and they act , they can become depressed and feel less of themselves . It's not good to bring down someone's self-esteem. The tongue has no bones, but it is strong enough to break a heart. So be careful with your words.

Be sure to taste your words before you spit them out.

It is heart-breaking to me that just words can create so much damage in a young person's life. While I have never been affected by bullying in a life changing way, it is still a problem I see around my school life and it bothers me. Our society needs to increase awareness about the issue of bullying by verbal abuse because it is causing harm to the lives of teens. Words can be used for such good things but used in the wrong way, even unintentionally; they can take someone's life away. "Words can break someone into a million pieces, but they can also put them back together. I hope you use yours for good, because the only words you'll regret more than the ones left unsaid are the ones you use to intentionally hurt someone. "These behaviours leave long lasting effects on people. It is heart-breaking to me that just words can create so much damage in a young person's life.

S.SANMATHI

B.COM



## WORLD CONSERVATION DAY(JULY 28)

### **“Forest and Livelihoods People And Planet”**

" You can find far more food than the city" endorsing to these words, our mother earth has given us a plenty of resources in the wood which help us to lead healthy and safe life.

On the contrary we people have started to harm and destroy our mother earth by various activities such as deforestation, overgrazing etc. This has led to the destruction of the tribal community residing in the forest areas.

The forest is usually destroyed by the following major factors such as:-

#### **(i) Industrial Agriculture:**

The establishment of large toxic enterprises such as palm oil enterprises affects the soil and water quality of the region.

#### **(ii) Timber logging:**

Timber logging is a process of cutting down of trees to manufacture furniture.

#### **(iii) Mining and Infrastructure expansion**

the extractions of ores and minerals from the ores has contributed a lot of destroying the nature through regular excavation.

#### **(iv) Climate change**

Due to pollution and other the climate conditions of the plant has totally changed and it may lead to various health diseases.

As a fact, 22 %of the income for tribal is in the form of non-cash such as fuel, fodder and medicine

The world forest report says that about 420 million trees were cut down since 1990 for various purposes

It is high time! Men will have to wake up and at according to, we must take necessary steps to Conserve nature and forest livelihood.

There are various methods or strategies that can be adopted to protect our mother Earth  
Such as:-

#### **(i) Local Shared Traditional Business**

The forest people can adopt various traditional business using materials procured at the forest like the sheep cheese business in the US woods .

#### **(ii) Community -owned renewable energy plants**

The forest can be set up with the solar Hyde and windmill plant as it is an abundant source of water and sunlight.

**(iii) Eco - tourism**

Tribal can self employ themselves as tourist guides explaining the local culture and heritage to the visitors .

**(iv)New Market strategies**

The forest people can set up their own market to sell their products own price without negotiations .

Thus, we will have to join hands to build a better sustainable nation by saving our mother earth.

" Yes, it takes a lot to get in. but don't be disheartened, be informed. "

" Nature is not mute; It's the man who is deaf".....

- J.V Ritiha  
II – BBA

*"FOREST AND LIVELIHOODS; SUSTAINING PEOPLE 2 PLANET"*

**Introduction:-**

Today believe in modern era which the generation have no awareness about the conservation of nature. Because we are currently facing many problems regarding improper rainfall, gamble of monsoon, soil erosion, and climatic change. But no one is taking the responsibility to bring change in us. Thus, this essay is about the conservation of forest resources for our future.

**Source of livelihood:-**

Millions and millions of people depend upon nature and forest for the livelihood because the fact in it is the medicinal plants , charcoal, fuel, wood are extracted only from forest. And over extraction of resources leads to the scarcity which would automatically create inflation situation.

And the animals in forest will have perfect habitat and won't disturb humans anymore.

“Live, let others to live”

**Means of Resources: -**

Forest plays major role for the supply of resources which are directly consumed or used for producing some other things. Thus fuel like petroleum, diesels are extracted only from forest and the sudden increase in the price level of petroleum is also due to the human activity like deforestation. So try to bring awareness about this at the younger age so that we can save the non- renewable resources for future.

## **Effects of Deforestation:-**

Till this problems arise mainly due to one and only reason, and that is the rise in population. This not only affect the nature but also natural resources.

Due to increased population the place of living i.e. shelter is the basic need of every citizens and this is done by cutting down and demolishing the forest area and setting up heavy industries and buildings which would automatically reduce the forest area.

And it has also created many disaster like volcano eruptions, global warming , soil erosion, drought etc.

This entire problem could be reflected only through planting of trees.

## **Job creation:-**

These are many jobs relating to forest department and this serves as a source of livelihood for million and millions of people in the world.

And also this industry provides raw material for the large scale of industries and create chain link among them.

These raw material include medical plants and wood for construction.

## **Water gets polluted!**

The water is getting polluted by human activities like dumping of Garbage Rivers and other Industrial waste into the rivers which would cause a serious effect in the human health.

As people drink the water that gets polluted and are affected by various diseases like malaria, Dengue etc. And also the mosquitoes which spread dengue are from these unclean water.

So never forget water and start the method of rainwater harvesting, in result it will increase the ground water level.

" Save water ,  
It will save you later"

## **Balanced Eco System:-**

Ecosystem is balanced only through proper distribution of forest resources and the wildlife should have better habitat so that there will be a balanced ecosystem, to be the most important things in the world.

## **Remedial measures:-**

The following steps or to be followed to save our nature.

\* Plant at least one tree in your house.

- \*Develop kitchen gardening.
- \*Rainwater harvesting should be done
- \*Save water
- \*Avoid air pollution.
- \*Avoid polluting water by Industries.
- \*Decrease the level of Greenhouse Gases.

**Conclusion:-**

These are the sum of important points on the conservation of forest and awareness should be made to all Public. So that we can save nature for the future.

"Nurture the Nature"

- S.SWATHI

II-Bcom

**“Forest and livelihood people and planet”**

**Water;**

Water is one of the basic needs of our life. We need to protect the forest and we need to consume more of forest. In early days, we have more forest but nowadays it is getting destruction. When we plant more trees we get rain and people won't be affected by drought.

**Means of survival:**

We are still alive because of our nature. When we plant more trees, people don't get effected by flood. Because trees can stop the flood. The flood water would not come in living areas so we should plant trees more and more.

**Source of livelihood:**

We need to plant trees is in home also. Nowadays we are destroying our nature so we need to create new nature.

**Provision of job: -**

In nature we get our provision also. We can get paper from the tree. When we start destroying the forest more we are losing more benefits.

### **Balanced eco- system:**

When we have balanced ecosystem, we become more healthy and can have a good life. Eco system like Sun, air, water and other resources like animals, plants, microorganisms and more which depend on each other and there is around us primary producer and predators

### **Effects of Deforestation:**

The loss of trees and other vegetarian can cause climate change, soil erosion, fewer crops, and host of problems for indigenous people .This is the effect of Deforestation.

Create awareness:

We need to take necessary steps to modify the nature .

- \* Reduce plastics
- \* Cutting trees etc...

### **Quotes:**

*LOOK DEEP INTO NATURE, AND THEN YOU WILL UNDERSTAND EVERYTHING BETTER.*

- V. Vishivi  
II BCOM

## **PRECAUTIONARY MEASURES DURING** **COVID -19**

### **Introduction:**

According to the Centres for Disease Control, the best way to prevent illness is to avoid being exposed to this virus. As the vaccine continues their roll out, here are the simple steps you can take to prevent the spread of Covid-19 and protect yourself and others.

### **Practice social distancing**

Since close contact with persons appears to be the main source of transmission social distancing remains a key way to mitigate spread. CDC instructed us to maintain the distance approximately 6 feet from others in public places. This distance will help you to avoid direct contact with respiratory droplets produced by coughing or sneezing.

### **Wash your hands:**

Practicing good hygiene is an important habit that helps in preventing the spread of Covid-19.

\* Wash your hands with soap at least 20 seconds especially after you have been in the public place or after blowing your nose and coughing.

\* It's especially important to wash before eating or preparing food.

\* After leaving a public place.

\* After handling your mask.

If soap and water or not available can use hand sanitizer. Cover all surface of your hand with the sanitizer and rub them together until they feel dry .

“Once the viral coat is broken down the virus is no longer able to function”

### **Wear a mask:**

Face mask have been one of the essential accessories and protecting yourself and others from Covid-19. People should cover their face in public settings."Face mask are designed to provide a barrier between your Airways and the outside world ". By wearing a mask that covers your mouth and nose you will reduce the risk of serving as a source of disease spread by Trapping your own drop in the mask and also reduce the risk of getting sick.

### **Restrict your travel**

Travelling can increase the spread of Covid-19 and put you at risk. By avoiding unnecessary travel to many international destinations during the pandemic will help us to get prevented from the ferocious virus.

Staying home is the best way to protect yourself from Covid. If you want to travel, take safety measures and consider your mode of transportation and stay up to date on the restrictions that are prevailing in your destination.

### **Watch for symptoms**

The symptoms of infection of corona virus are after similar to these of other respiratory virus infection.

- \* Fever
- \* Cough
- \* Headache
- \* Diarrhea

### **Vaccine reduce the virus**

The antibiotics helps your immune system to fight against the Virus. If you happen to be exposed it can reduces your chance to getting the 70% effective and preventing the infection. Getting vaccinated yourself may also protect people around you.

## **Conclusion**

Despite getting vaccinated and following Covid-19 protocols, there are other factors as well to keep in mind which will help related risks

- \* Plan to have safer social gatherings with people
- \* Try to improve your indoor air and Ventilation
- \* Wear mask when you are surrounded by the people

## **BEAT COVID-19**

- S.Kokila  
I- B.Sc. CSA

### *Popular Tongue Twisters*

- ★ Give papa a cup of proper coffee in a copper coffee cup.
- ★ She sells seashells by the sea shore.
- ★ Peter Piper picked a peck of pickled peppers. How many pickled peppers did peter piper pick?
- ★ Pad kid poured curd pulled cod.
- ★ FuzzyFuzzy was a bear. FuzzyWuzzy had no hair. FuzzyWuzzy wasn't very fuzzy, was he?

- JANANI S.V  
I - BA ENGLISH LITERATURE

## **DIGITAL CAMERA**

Digital cameras have revolutionized the way we capture and store memories. With the advancement of technology, digital cameras have become smaller, faster, and more powerful, making them an indispensable tool for both amateur and Professional Photographers.

Unlike traditional film cameras, digital cameras use an electronic image sensor to capture and store images. The sensor converts light into digital signals that are then processed and stored as digital files on a memory card. This allows photographers to instantly preview their photos and make adjustments on the spot, without the need for film development.

One of the biggest advantages of digital cameras is the ability to take high-quality photos in a variety of lighting conditions.

Digital cameras offer a wide range of ISO settings, allowing photographers to adjust the camera's sensitivity to light. This means that even in low light situations, such as indoor photography or night photography, digital cameras can produce clear and crisp images.

Another advantage of digital cameras is the ability to shoot in burst mode. Burst mode allows photographers to take a series of photos in rapid succession, capturing every moment of a fast-moving subject. This is particularly useful for Sports photography or Wildlife photography, where capturing a single moment can make all the difference.

Digital cameras also offer a wide range of editing options, allowing photographers to enhance their photos in ways that were once only possible in a darkroom. With digital editing software, photographers can adjust exposure, color balance, contrast, and more, creating stunning images that were once impossible to achieve.

One of the most significant advantages of digital cameras is the ability to share photos instantly. With the rise of social media, digital cameras have become an essential tool for sharing photos with friends and family. Many digital cameras now offer built-in Wi-Fi or Bluetooth, allowing photographers to transfer photos directly to their smartphones or tablets for easy sharing.

Despite the many advantages of digital cameras, there are some drawbacks to consider. Digital cameras can be expensive, and the cost of accessories such as lenses and memory cards can add up quickly. Additionally, digital cameras require frequent charging, which can be inconvenient if you're out shooting for long periods.

In conclusion, digital cameras have transformed the way we capture and store memories. With their ability to produce high-quality images in a variety of lighting conditions, shoot in burst mode, and offer a wide range of editing options, digital cameras have become an indispensable tool for photographers of all levels. While they do have some drawbacks, the advantages of digital cameras far outweigh the costs, making them a worthwhile investment for anyone interested in Photography.

- M ARUN,  
I – B.Sc.CS

## **BOOKS**

### ***Importance of Books:***

Books play a vital part of our lives. They have been around for centuries, serving as a source of knowledge, entertainment, and inspiration. Books are not only a means of learning but also a way of experiencing new worlds and perspectives. In this article, we will explore the importance of books and their impact on our lives.

Firstly, books are a source of knowledge. They contain information on a wide range of topics, including history, science, philosophy, and literature. By reading books, we can expand our understanding of the world and learn new things.

Moreover, books allow us to delve deeper into specific topics, which may not be possible through other mediums. For example, a book on a specific historical event can provide more details than a documentary or a movie.



Secondly, books provide entertainment. Reading a good book can be an immersive experience, transporting us to different worlds and times. It can evoke a range of emotions, from joy to sadness, fear to excitement. Whether it is a mystery novel, a romance novel, or a fantasy epic, books can take us on a journey that no other medium can.

Thirdly, books can inspire us. They can provide us with insights into the lives of people who have achieved great things, whether one is a successful entrepreneur or a political leader. Books can show us that anything is possible if we work hard and believe in ourselves. They can also provide us with guidance on how to overcome challenges and setbacks.

Furthermore, books can help us to develop empathy and understanding. By reading books about different cultures, experiences, and perspectives, we can broaden our horizons and gain a deeper understanding of the world around us. We can learn to empathize with people who are different from us and appreciate the diversity of human experience.

In addition, books can improve our cognitive skills. Reading requires focus, attention, and concentration, which can help improve our memory and mental agility. Moreover, reading can improve our language skills, including vocabulary, grammar, and syntax.

Finally, books can provide us with a sense of community. They can connect us with people who share our interests, passions, and values. Whether it's joining a bookclub or discussing a book with friends, books can bring people together and foster a sense of belonging.

In conclusion, books are an essential part of our lives. They provide us with knowledge, entertainment, inspiration, empathy, cognitive skills, and a sense of community. By reading books, we can expand our horizons, develop our minds, and enrich our lives. Therefore, we should encourage reading and make it a part of our daily routine.

- ARJUN C  
I – B.Sc.CS

## **ELECTRONIC VEHICLES**

Electronic vehicles (EVs) are becoming increasingly popular as we seek more sustainable and eco-friendly ways to travel. As we move away from traditional gasoline-powered vehicles, it's important to understand the benefits and challenges of electronic vehicles.

### **The Benefits of Electronic Vehicles:**

*Environmental Benefits:* EVs produce significantly fewer greenhouse gas emissions than gasoline-powered vehicles, making them an excellent choice for those who are looking to reduce their carbon footprint. In addition, electric vehicles do not emit any pollutants that harm air quality, which is especially important in urban areas.

*Cost Savings:* Electric vehicles are less expensive to operate and maintain than traditional vehicles, as they require less frequent maintenance and have lower fuel costs. Additionally, many governments offer incentives to encourage the purchase of electric vehicles, such as tax credits and rebates.

**Better Performance:** EVs have instant torque, which means they can accelerate quickly and smoothly. They are also quieter and have a smoother ride, making them a more enjoyable driving experience overall.

### **Challenges of Electronic Vehicles:**

**Limited Range:** Electric vehicles have a limited range compared to traditional vehicles, which can be a challenge for those who need to travel long distances. However, the range of electric vehicles is increasing, with some models able to travel over 300 miles on a single charge.

**Charging Infrastructure:** The charging infrastructure for electric vehicles is still developing, which can make it difficult to find charging stations in certain areas. However, this is changing rapidly as more businesses and governments invest in charging infrastructure.

**Initial Cost:** Electric vehicles can be more expensive to purchase than traditional vehicles, although this is changing as the technology becomes more widespread and production costs decrease.

### **Conclusion:**

In conclusion, electric vehicles are an exciting development in the automotive industry, offering a more sustainable and eco-friendly way to travel. While there are still some challenges to overcome, such as limited range and charging infrastructure, the benefits of electric vehicles make them an excellent choice for those who are looking to reduce their environmental impact and save on fuel costs. As technology continues to improve, it is likely that electric vehicles will become even more popular in the coming years.

- Barath P  
I B.Sc-cs

## **PSYCHOLOGY**

### **About psychology:**

Psychology is a scientific study of human mind and behaviour. Non-human psychology includes the study of conscious and non-conscious phenomena including feelings and thoughts it is an academic discipline of immense scope crossing the boundaries between the natural and social science. Psychology seek and understanding of the emergent properties of brain linking the discipline to neuroscience.

As social scientists, psychologists aim to understand the behaviour of individuals and groups. Psi the first letter of the Greek work which from the term psychology is derived is commonly associated with the science a professional traditional or researcher involved in the display is called the psychologist.

Some psychologist can also be classified as behaviour or cognitive scientist. Some psychologists attempt to understand the role of mental functions in individual and social behaviour. others explore this psychological neurobiological process that underline cognitive functions and behaviour. Psychologist involved in research on perception, combination, attention, emotion, intelligence, substitution, experience, motivation, brain functioning and personality.

Psychologists interest extend to interpersonal relationship, psychological family resilience, another areas within social psychology, they also consider the unconscious mind, research psychologist employee social methods to interfere casual and corruptional relationship between psychology variables.

But, some not all clinical and counselling psychologists rely on symbolical interpretation. While psychological knowledge is half an outlet to the assignment and treatment of mental health problems it is also understanding and solving problems in several human activity by many accounts.

Psychologist ultimately aims to benefit society many psychology involved in something of therapeutic role practicing psychotherapy in clinical counselling or school sittings other psychologist conduct scientific research on wide range of topics related to mental process and behaviour.

- SAKTHIVEL M  
I B.sc – CS

### தமிழாக்கம்

- 1]HELICOPTER=உலங்கூர்தி
- 2]CHOCOLATE=இன்னட்டு
- 3]ICE-CREAM=பனிக்கூழ்
- 4]CAKE=அணிச்சல்
- 5]BREAD=வெதுப்பி
- 6]APPLE=குமுளி
- 7]WATERMELON=குமட்டி
- 8]AIR CONDITIONAR=காற்பதனி
- 9]BISCUIT=மாச்சில்
- 10]SOAP=வழலை
- 11]SIM CARD=செறிவட்டை
- 12]CCTV=மறைகாணி
- 13]CD PLAYER=வன்தட்டு
- 14]GOOGLE MAP=தடங்காட்டி
- 15]TWITTER=கீச்சகம்
- 16]INSTAGRAM=படவரி
- 17]YOUTUBE=வலையொலி
- 18]WHATSAPP=புலனம்

- 19]TELEGRAM=தொலைவரி  
20]FACEBOOK=முகநூல்  
21]SMART PHONE=திறன்பேசி  
22]ORANGE=நரங்சி  
23]STRAWBERRY=செம்புற்றுபழம்  
24]COFFEE=குளம்பி  
25]WINDOW=சாளரம்  
26]CARROT=மஞ்சள்முள்ளங்கி  
27]BEANS=விதையவரை  
28]STAPLER=பிணிக்கை  
29]PINE APPLE=செந்தாழை  
30]BIKE=விசையுந்து  
31]MICROWAVE –OVEN=நுண்ணலைஅடுப்ப

- M Arun,  
I – B.Sc.Cs

## FACTS

- ❖ The Bullet-proof Vest, Wind Screen Wipers, Laser Printers, and Fire Escapes were all invented by Women.
- ❖ It is physically impossible for Pigs to look up into the sky.
- ❖ Rubber bands last longer when we refrigerate them.
- ❖ A Shark is the only known Fish that can blink with bow eyes.
- ❖ An Ostrich's eye is bigger than its brain.
- ❖ Canada may have the highest number of lakes in the world. Approximatel 60% of the world's lakes are found in Canada
- ❖ A Snail breathes through its foot.

-SHANMUGAPRIYA K.S

I. BA ENGLISH LITERATURE

## **The Achiever (short story)**

Raj was a young boy who had a difficult childhood. He grew up in a tough neighbourhood where crime and poverty were rampant. His parents struggled to make ends meet, and Raj often went to bed hungry. In spite of the challenges he faced, Raj had a passion for sports.

He loved to play basketball and football. It was the only thing that brought him joy and made him forget about the struggles he faced in his daily life. As he grew up, Raj began to realize that he had a natural talent for sports. He worked hard to improve his skills, spending countless hours in practicing and playing. Despite his passion and hard work, Raj faced many obstacles along the way. He had no financial resources to attend sports camps and training programs, and he struggled to find a team to play on.

Despite these setbacks, Raj refused to give up. He continued to practice and work hard, determined to pursue his dream of becoming a professional football player. His hard work eventually paid off, and he was discovered by a Scout while playing in a local Tournament. He was offered a scholarship to attend a prestigious Sports Academy, where he could further develop his skills and pursue his passion.

Raj's life changed dramatically when he started attending the sports academy. He had access to state-of-the-art facilities, top-notch coaches, and the resources he needed to take his game to the next level. He quickly rose through the ranks and became one of the best players in his team.

He had to work incredibly hard and make many sacrifices along the way. He missed out on parties, family gatherings, and other social events to focus on his training and practice. He also had to maintain strict discipline and adhere to a strict diet and training regimen. Despite the challenges he faced, Raj never forgot where he came from. He remained humble and grounded, and he used his success to inspire others in his community.

He started a program to help other underprivileged children pursue their passion for sports by providing them with the resources and support they needed to succeed. Raj is a successful Professional Football Player today, playing for one of the best teams in India. He has become a role model and inspiration to many, proving that with hard work, determination, and a little bit of luck, anyone can achieve their dreams.

- **Jemina.M**  
**III BA English literature**

## **BOOK REVIEW**

### **A Man Called Ove**

*-Fredrik Backman*

We always think there's enough time to do things with other people. Time to say things to them. And then something happens and then we stand there holding on to words like 'if'.

What can I say? A book that makes me ugly cry every time I read and every time I listen someone talking about it. It is about Ove-a grumpy old man with a big heart who lost his wife to cancer, one who just stopped living after her death-but he is so full of life. Are you getting my point? One cannot "not love" Ove. He was a man of black and white. She was Colour, all the Colour he had. I would love to read one separate book about Ove and Sonja, and their love story. I'd never get enough of them.

Ove has certain principles and he bloody stick to it and wants everyone to follow them. He takes care of the entire neighbourhood-signs to follow, vehicle's prohibited zone and a lot more "Ove" elements. Ove is the "glue" that sticks the entire neighbourhood together. He so badly wanted to mingle himself after sonja's death. But later, he started living for everyone around him, including for the cat who randomly showed up in his driveway.

This man will make you smile, laugh, giggle and cry. People like Ove are n't made anymore. Coming out of this book is not easy. Coming out of Ove and sonja's story is definitely hard. Books are the strangest thing, it'll take all of you and let you pass through all the hard days and emotions and leave us there alone.

This book and the grumpy old man made me cry so much. I still don't know whether this is a review or a rant, it's a lot to process. I miss Ove and Sonja. I cried a lot and I want them to be happy, wherever they are. And Ove...don't you worry. I won't let the new neighbours drive in the residential area. That's what books are about I guess!

After reading, You miss something that you can't exactly put in words.

GAYATHRI DEVI .N

III BA ENGLISH LITERATURE

### **Who will cry when you die**

**Robin Sharma**

Are you the person who don't wants to wake up in the morning because you don't know the purpose of life?

Are you the person who always feels there is something lacking in your life?

Are you the person who carries burden called 'regret' all the time?

Then this book "who will cry when you die" by Robin Sharma is for you. I am delighted to write review for this book. To describe this book in one line "This is the modern and simplified version of 'Bagavat Gita'. Bagavat Gita teaches us how to lead a happy life whereas who will cry when you die will teaches us how to lead a life happily in modern society. This is the book with unlimited knowledge. I will assure you that even you read this book for the tenth time. You can derive something out of it. This line in the first chapter "When you were born, you cried while the world rejoiced, live your life in such a way that when you die the world cries while you rejoice" changed my whole perspective of life. If you are the person who hates non-fictional book I would recommend this book. The words are just flowing to write but I don't want to be the spoiler of this book. Hope you will also enjoy this book as much as I did.

**NEERAJA E**

**I-BBA**

## **From Idea to Reality**

Athma Gnanaalayam's Journey in Educating and Guiding the Youth On May 13 2021, an idea flourished in a person and with the help of his friends together, they started following that idea and dreamt of bringing it into reality and that is to teach and educate the children and youngsters not only in the field of education, but also equipping them with strong life Morals and guiding them to be the great citizen. With this in the mind, the founders group was expanded to 7 and their vision became reality on Oct 15 2021.

Their first branch Agni was started with the help of friends and family with their overwhelming love and support helped the vision to become a reality and on Oct 4 2022 after the success of running first branch.

Over an year, it helped them to open 4 new branches and successfully guiding visionaries over 75+ and the name of their small NGO is "ATHMA". GNANAALAYAM'S members are Kishore, Balaji, Deepak, Surendhar, Nithish Kumar, Ilakkiya, Lakshmi of Tirupur. These young blood of today will make a big change one day.

### **Power of Limiting**

Can you believe if I say half of the problems in the world can be solved by "Limiting".

It's not a joke!

Let me point out a major problem in recent times "Laziness". Don't be surprised that how laziness and limiting are related. For many people laziness is because of unlimited work which they had failed to accomplish before. Thinking of how to do those unlimited work we end up doing nothing. Can you relate it?

So how we can overcome laziness?

It's very simple. As one of the greatest authors "James Clear" said in his novel Atomic Habits "Start little". Though we have unlimited incomplete work, we can solve it by limited action. Take limited piece of work and start doing. Remember "Take limited". After accomplishment of that limited piece work you will motivated to do more. Soon you will complete that whole unlimited work. People always get scared of starting work but once we started the satisfaction that we get from that is unlimited. I always feel something is better than nothing. Do start so rest will happen by itself. We always enjoy unlimited things but remember unlimited is meant for temporary comforts. In order to achieve permanent things in life cultivate the habit of limiting.

Likewise we often feel making more friends may make us feel less lonely. According to a survey, the more friends we make the more lonely we likely to feel. So make limited friends. "Believe in quality than the quantity".

Even in this world the value of limited things is higher than an unlimited one.

Be the limited diamond by limiting things in your life.

- **NEERAJA E**  
**I BBA**

## புத்தகம் ஓர் ஆயுதம்

புத்தகம் ஓர் ஆயுதம் !

ஆம் !

புத்தகம் அறிவுலகின் ஒரு பயங்கர ஆயுதம்  
ஐகத்திற்கு வெளிச்சம் அளிப்பது பகலவன்  
மாந்தர் இனத்திற்கு வெளிச்சம் அளிப்பது புத்தகம்  
இதைத் தொடாமல் யாருக்கும் வருவதில்லை  
அறிவுலகை வெல்லும் தந்திரம்  
காலத்தைக் கடந்து ஓலைச்சுவடியாய்  
செப்புப்பட்டயமாய் கல்வெட்டாய்  
காகிதமாய் புத்தகமாய் வீறுகொண்டு  
கயவர்களை ஏறிமிதித்து வளர்ந்தவள் நீ !

நீ இன்றி அமையாது அறிவுலகு  
கற்பனைக்கு எட்ட முடியா  
எண்ணச் சிறகுகளை அற்பமாக  
அடைய வைத்த பேராயுதம் நீ !  
யாவும் இருந்த இடத்திலே  
அறியும் வண்ணம் நுண்மதி பெருக்கிய  
புத்துலக ஆயுதம் நீ !

அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த  
அம்பேத்கரையும் ஆபிரகாமையும்  
சித்திரமும் கைப்பழக்கம் வாசிப்பே  
நாப்பழக்கம் என உயர்த்திய பேராயுதம் நீ !  
நரை கூடிக் கிழப்பருவம் எய்தினும்  
பாரதிக் கே ஊக்கம் கொடுத்தவள் நீ !

நீ என்னுள் வரனும் நானுன்னுள் சரணம்  
நான் மற்றவர்களுடன் பேசியதை விட  
அதிக நாட்கள் எனது விரல் உரசி  
என்னுள் என் ஆழ்மனதுள் பேசியவள் நீ !  
என்னுள் இரண்டறக் கலந்து  
ஞானத்தேறல் கொண்டு கன்னல் சாற்றுடன்  
அறிவாயுதத்தை மீட்டியவள் நீ !



என் மழலைக் காலங்களில் அறிமுகமாகி  
இணை பிரியா நட்பாய் உடனிருந்து  
என்னுள் ஆற்றல் என்னும் கிளர்ச்சியை  
அறிவாற்றல் என்னும் மலர்ச்சியை  
பெருவாற்றல் என்னும் வளர்ச்சியைத் தூண்டி  
கல்வி என்னும் போதையை  
குருதியில் மாசறக் கலந்து என் வாழ்வில்  
ஒளிரும் புகழ்ச்சியை உண்டாக்கியவள் நீ !

என்னைப்போல் சாதிக்கத் துடிக்கும்  
பலபேருக்கு நெறிகாட்டி வழிகாட்டும் ஒளிவிளக்கு நீ !  
அமைதியாய்த் தலைகுனிந்து உன்னைப்  
பார்த்தவரை ஆர்ப்பாட்டமாய் தலைநிமிர்ந்து  
பார்போற்றச் செய்தவள் நீ !

உன்னை நேசித்து வாசிக்கும்  
சாமானியர்களுக்கு ஒளிமய வாழ்வைக்  
காட்டும் கலங்கரை விளக்கு நீ !  
பழம்பெரும் சரித்திரத்தை  
வரலாற்றுச் சித்திரத்தை  
பார்போற்றும் நற்றிறத்தை  
தன்னகத்தே கொண்ட காவியம் நீ !

எண்ண அலைகளை விசாலப்படுத்தி  
காலத்தின் முன் விலாசப்படுத்தும் காயகல்பம் நீ !  
தனிமையை இனிமையாக்கி  
இனிமையை அருமையாக்கி  
அருமையை பெருமையாக்கிய  
ஞாலம் போற்றும் சுழல் சக்கரம் நீ !  
ஆதியும் அந்தமும் இல்லா உருவம் நீ !  
உலக மொழிகள் அனைத்திற்கும்  
அடைக்கலம் தரும் பெட்டகம் நீ !

உலகின் புரட்சிகளையும் கிளர்ச்சிகளையும்  
எழுச்சிகளையும் ஒன்றிணைக்கும் உலகாயுதம் நீ !  
புரட்சிப் பாதையில் அணுகுண்டுகளையும்  
துப்பாக்கிகளையும் விட கண்ணிமைப் பொழுதில்  
வீழ்த்தும் அன்பு என்னும் புத்தகப் பேராயுதம் நீ !

அறிவு என்னும் கைவிலங்கால்  
இவ்வுலகை சிறைப்பிடிக்கும் ஒரே ஆயுதம்  
புத்தகமாகிய நீயே ! நீயே ! நீயே !  
ஆம் புத்தகம் ஓர் ஆயுதம்  
புத்தகம் ஓர் ஆயுதம்.!

- முனைவர் த. தினேஷ்  
தமிழ் உதவிப் பேராசிரியர்,  
வி.இ.டி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி  
திண்டிவல், ஈரோடு.,

### கூத்தின் முதல்வன் சிவாஜி கணேசன்

கூத்திலக்கணத்தின் இலக்கியமாய்  
அவர் அங்க மொழி சிங்கமெனப் பேசும்  
பார்வைகள் பன்முகத்தைப் பறைசாற்றும்  
நிழல் எது நிஜம் எது என்ற நினைவுகள் தவிர்த்து  
திரைக்குள் மனம் உறைவிக்கும் வித்தகர் அவர்  
உணர்வுகளின் ஒளிச்சிதறல்  
உயிரின் ஊடகப் பயணம்  
பஞ்ச புலன்களும் தஞ்சமென அடக்கும்  
விஞ்சு கலைஞன்!

ஒன்றுமிலா ஒன்றாய்க் கையேந்தி நிற்பவனாய்  
சென்ற இடமெல்லாம் வணங்கும் மன்னவனாய்  
பேரறிவனாய் பேதையாய் தூய நல் துறவியாய்

ஏகம் அனுபவிக்கும் போகனாய்  
ஏகத்தை அறிந்த யோகனாய்  
இதயக் காதலனாய்இனிய துணைவனாய்  
அரும்பெரும் அண்ணனாய்  
தன்னிகரில் தம்பியாய்  
உறவுகளின் தளங்கள் அனைத்திலும்  
உன்னத நடிகனாய்வரம்நிறை குரலன்!

ஒளிர்குமிழி அல்ல அவர் நடிப்பு  
ஒளிக்கு ஒளிதரும் சூரியத் துடிப்பு

உருப்பெருக்கி கொண்டு உற்றுப் பார்த்தாலும்  
கருவிலும் குறையற்ற பெருங்கூத்தன்  
தவறியக்கம் அல்ல அவர் நிகழ்த்துதலில்  
தவ இயக்கம்  
தமிழ்த் திரை கண்ட அமிழ்தக் கலைஞன்

அணுக்கள் அடர்த்தியாய் அடங்கிய மன உலோகத்தை  
நடிப்பு அனல் கொண்டு உருக்கும் அறிவினன்  
காற்றுக்கும் காதுக்கும்அதிர்வுகளை  
லயமாய் ஜதியாய்லயிக்க வைக்கும்பேச்சினன்  
சவ்வூடு பரவலாய் செவ்விய திரைநடிப்பை  
கண்ணாடுருவி கருத்தில் நிறைத்த காவியனே!

திசைவேக ஏவுகணை விசைபோல்  
கொணர்ந்து இதயவெளியில் சுழலும்  
கூத்தின் கோளாய்!

மனக்கணினிக்கு இணைய மழையாய்  
நச்சுநிரலுக்கு நடிப்பரணாய்  
ஒவியநுட்பத்தின் உச்சத்தை விரல்மொழியில்  
விளம்பும் வரைஞன் போல்  
காவிய நுட்பத்தைக் கண்ணுக்குக் கோடி  
வண்ணமென ஆம்பல் வடிவமென  
பதிவிறக்கும் தரநிலையே!

நடையியலுக்கு நெறிநிலை தந்தவன்  
நடராச நடனமாய் ஆடற்கலைக்கு அரசனைப் போல்  
அருங்கூத்திற்கு முதல்வன் சிவாஜி கணேசன்.

- தினேஷ்வரன் (வேதமதி)  
தமிழ் உதவிப் பேராசிரியர்,  
வி.இ.டி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி  
திண்டிவல், ஈரோடு.

### அவள்

பிரம்மன் படைத்த புன்னகை  
பொம்மையோ அவள்  
சிந்தித்துவிட்ட உதிரிப் பூக்களாய்  
வெட்கம் கொட்டிக் கிடக்க  
அவளைக் கண்டு வீழும் மனங்கள்தான் எத்தனையோ !  
சேலை கட்டிய சோலைக் காட்டில்  
மலர்ந்திருக்கும் கருத்தல்லவா?  
அவள் என்ற ஆழியில் மூழ்கிவிட்டால்  
எழுவதும் கடினமே !  
கரையைக் கடப்பதும் கடினமே !

கு. ஹரிணி II .B.Com (CA) " B "

### அன்னை

தெய்வத்தைத் தேடி  
கோவிலுக்குச் செல்லும்  
மானிடனுக்குத் தெரியவில்லை  
அதுநம் உள்ளத்திலும் இல்லத்திலும்  
இருக்கிறதென்று !...

சு. திரிஷ்ணா I BA . Sociology

### காதல் தோல்வி

என் கண்ணில் கண்ணீரை  
நிரப்பிச் சென்றாய் - ஆனால்  
உன் வழியில் நான்

பூக்களை நிரப்பினேன்.  
ஏனெனில்  
உன் பாதங்கள் புண்பட்டிடக்  
கூடாது என்று !...

- யுக்கேஸ் ஸ்ரீ ராஜ் | M. Com

அப்பா

உன் விரல் பிடித்து நடக்கவில்லை !  
உன் அன்பை நீ காட்டியதில்லை !  
எனக்கான நேரத்தை நீ ஒதுக்கவில்லை!  
எனக்கான தேவையை நீ அறிந்ததில்லை !  
எனினும் உனக்கான அன்பு  
பெருகிக்கொண்டே செல்ல - உன் அன்பிற்கு  
நானும் ஏங்கும் உன் மகள் !

ச . திரிஷ்னா | BA . Sociology

உலகாளும் தமிழ் !....

உலகாளும் என் இனிய தமிழ்மொழியே !  
தமிழர்களின் உயிர் மூச்சே !  
எத்தனை ஜென்மத் தவமோ  
இன்றுநாம் தமிழராய்ப் பிறந்ததற்கு!  
உரமாய் உடலையும் நீர் பாய்ச்சக் குருதியையும்  
தமிழுக்கெனத் தந்தானே தமிழன் !  
மேலைநாட்டுப்பரங்கியரும் வியந்து வணங்கிட  
உலகாளும் என் இனிய தமிழ் மொழியே !

அமெரிக்காவில் ஓலைச்சுவடியாய்  
எகிப்தில் கல்வெட்டுகளாய்  
ஆப்பிரிக்காவில் சிற்பங்களாய்  
மனதுக்குள் மாணிக்கமாய்  
உயிரினில் ஊற்றாய்  
ஒளிந்திடும் தமிழே  
உன்னைக் காக்க இன்றே

விழித்தெழுவோமே!

மனதால் மலர்ந்து

உணர்வால் உறைந்து

உயிரால் நேசிக்கும்

என் தமிழ் மொழியின் இராஜ்ஜியம்

உலகெங்கும் சிறக்கட்டும் !

ச . திரிஷ்ணா IBA . Sociology

### பயணக் கட்டுரை

தொல்லியல் களப்பயண அனுபவங்கள்

#### முன்னுரை

இந்த உலகம் எழில்மிக்கது. அதனைக் காணும் கண்கள் கொடுத்து வைத்தவை. காட்சிகள் கற்பனையாய் விரிய கதை பிறக்கும். கவிதை துளிர்க்கும். ஏட்டில் எழுத முடியா வரிகளை வண்ணங்களால் தீட்ட ஓவியம் உருவாகும். உலகில் தோன்றிய பழமையான நாகரிகங்களில் தமிழ் நாகரிகமும் ஒன்றாகும். அவற்றிள் வைகை நதியோரம் தோன்றிய நாகரிகம் பிரம்மிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. இதோ என் தொல்லியல் களப்பயணத்தை அவ்வாறே பதிய முற்படுகிறேன்.

#### கொந்தகைகள் தமிழர் பண்பாடு

கீழடி அருகேயுள்ள கொந்தகை தமிழர் நாகரிகத்தை மீட்டெடுத்த பொற்களஞ்சியம். கொந்தகையில் நடைபெற்று வரும் அகழாய்வில் ஐந்து குழந்தைகளின் எலும்புக்கூடுகள் இதுவரை கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆண், பெண் இருபாலர் எலும்புக்கூடுகளும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. அகழாய்வில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள முதுமக்கள் தாழியில் வாள், விளக்கு முதலிய பொருட்கள் ஒரு வீரனுடையதாகவோ அல்லது ஊர் தலைவருடையதாகவோ இருக்கலாம் என்று கணிக்கப்படுகிறது. மேலும் உறை கிணறுகள் பல கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன அவை வறட்சி காரணமாக மக்கள் வேறு இடங்களுக்குச் சென்று இருக்கலாம் என்று எண்ணங்களை ஏற்படுத்துகிறது. மேலும் அங்குக் கண்டெடுக்கப்பட்ட கருங்கட்களை 2600 ஆண்டுகள் பழமையானது என்று கண்டுபிடித்துள்ளனர். அங்குக் கண்டெடுக்கப்பட்ட எலும்புகளும் ஆய்வுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளதாக ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். தமிழர் நாகரிகத்தை மீட்டெடுக்கும் பணி கொந்தகையில் நடைபெற்று வருகிறது.

#### கீழடி

கீழடி அகழ்வாய்வு சுமார் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் இருந்து மனிதர்கள் வாழ்ந்ததற்கான ஆதாரங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.மேலும் பல நுணுக்க வேலைப்பாடுகள் அமைந்த பாசிகளும் அணிகலன்களும் பிரமிப்படைய வைக்கின்றன.மேலும் குறியீடுகள் பல இடங்களில் காணப்படுகின்றன. பாணைகளில் இடம்பெற்றுள்ளன அவை ஒரு கூர்மையான பொருள்களைக் கொண்டு குறியிடப்பட்டவை, மேலும் சில இரும்புத் துண்டுகள் கிடைத்துள்ளன உறைகிணறுகள் தாலிகள் நிலம் மக்கள் அன்றாடம் பயன்படுத்திய சில பொருள்கள் தங்கத்தால் ஆன சில அணிகலன்கள் கீழடியில் கண்டெடுக்கப்பட்டு ஆய்வுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன.மேலும் மனித எலும்புக்கூடுகளும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. அவை யாவும் கண்டறியப்பட்ட இடங்களைக் கூரை வேய்ந்து பாதுகாத்து வருகின்றனர் தொல்லியல் துறையினர். மேலும் கீழடியில் கண்டெடுத்த பொருட்களின் மாதிரியே அருங்காட்சியகத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

### அரிடாப்பட்டி என்னும் அற்புதம்

அரிடாப்பட்டி என்னும் கிராமத்தில் சமணப் படுக்கைகள் உள்ளன.பெரிய பாறைக் கற்களின் அடியே தங்குவதற்கான சிறிய இடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளதை அங்குக் காணலாம்.அரிடாப்பட்டி பாறையில் செதுக்கப்பட்டுள்ள புத்தரின் சிலை பிரம்மிப்பையூட்டுகிறது. அதிலுள்ள சிவப்பு வர்ணங்கள் காலம் பல ஓடினாலும் சிலையில் நிலைத்து நிற்கின்றது .மேலும் தமிழ் பிராமி எழுத்துக்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது. மழைக்காலங்களில் நீர் உள்ளே கசியாதவாறு பாறைகளில் கோடு போன்ற வெட்டுக்கள் உள்ளன. அரிட்டாப்பட்டி அருகேயுள்ள மற்றொரு சமணப் படுக்கையில் தெய்வங்களின் உருவம் வடிக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கு நீர் கசியாதவாறு கோடு போன்ற அமைப்பு காணப்படுகின்றது.மேலும் அரிட்டாப்பட்டியில் உள்ள தன்னார்வலர்கள் அங்கு அரிய வகை பறவையினம் ஒன்று இருப்பதைக் கண்டறிந்து அதனைப் பறவைகள் சரணாலயமாக மாற்றும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

### யானைமலை

மதுரையில் அமைந்துள்ள யானைமலைப் பகுதியில் குகைத் தளம் காணப்படுகிறது. இக்குகைத் தளத்தில் சமணர் படுகைகள் அமைந்துள்ளது. மேலும் தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள் காணப்படுகின்றன." இவ குன்றத்தா உறையுள் பா தந்தான் ஏரி ஆரிதன் அத்துவாயி ஆரிதன் அத்துவாயி அரிட்ட காயிபன் "என்னும் வாசகம் இடம் பெற்றுள்ளது. அங்குள்ள குடைவரைக் கோயில் கிரந்த வட்டெழுத்து தமிழ் கல்வெட்டுகள் ஆகியவை இடம் பெற்றுள்ளன.

### அரிடாப்பட்டியின் சிறப்புகள்

மலையின் குகைத் தளத்தில் 2000 ஆண்டுகள் பழமையான சமணர் படுக்கையும் தீர்த்தங்கரரின் சிற்பமும் தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளும் அமைந்துள்ளன. குகைத்தளத்தின் வெளிப்புறம் முக்குடைக்குக் கீழே அமைந்த தீர்த்தங்கரரின் உருவம் காட்சியளிக்கின்றது .இதனை

அச்சணந்தி முனிவர் செய்வித்துள்ளார். மலையைக் குடைந்து செய்யப்பட்ட குடைவரைக்கோவில்களில், குடைவரையின் விநாயகர் கோவிலும் உள்ளே சிவலிங்கமும் உள்ளது. இக்கோயிலின் அருகே நீர்ச்சுனைகள் உள்ளன.

### மதுரை மீனாட்சியம்மன் சன்னதி

மீனாட்சி அம்மன் சன்னதிக்குச் செல்லும் வழியில் தாமரைக் குளம் கண்களுக்கு இனிமை சேர்க்கும் வண்ணம் அமைந்திருக்கிறது. வழியில் அமைந்துள்ள ஒரு தூணில் மீனாட்சியம்மையாரும் சுந்தரேஸ்வரரும் கருவறையில் காட்சியளிப்பது போன்றே வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. சிவபெருமான் நடனமாடியதாகச் சொல்லப்படும் ஐந்து முக்கிய தளங்களில் மீனாட்சி திருத்தலம் மற்ற எல்லா இடங்களிலும் இடது காலை தூக்கி நடனமாடும் நடராசர் இங்கு வலது காலைத் தூக்கி வைத்து நடனமாடுகிற காட்சி கோயில் பிரகாரத்தில் சிலையாக வைக்கப்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். திருவிழா முடிசூட்டு விழா, திக்விஜயம், திருக்கல்லாயிரம் தேவராட்டம், புட்டுத் திருவிழா ஆகியவை சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படும் விழாக்கள் ஆகும். மேலும் தமிழ் மாதம் ஒவ்வொன்றிற்கும் சிறப்பு விழாக்கள் உண்டு.

### முடிவுரை

"முதுமூப்பு மூதாராய் மதுரை என்னும் மாமதுரை நம்நாட்டின் பொது மறையின் அரங்கேற்றப் புகழும் சேர, புனிதமான மதுரைக்கே பழமை உண்டாம் "என்ற வரிகளுக்கேற்ற மதுரையில் புதைந்துள்ள தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் போற்றத்தக்கவை. பழமை நிறைந்தவை, நம் தமிழர் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் தெரிந்து கொள்ள மறந்துபோய்விட்டோம். தமிழர் பண்பாட்டையும் நாகரீகத்தையும் கண்டெடுப்போம் கற்றுக் கொள்வோம்.

### விழிகள்

ஆயிரம் பேர் என்னைப் பார்த்தாலும்  
உன் விழிகள் என்னைப்பார்க்காதா ?  
என்று ஏங்குகிறதே என் விழிகள் !  
உன் கண்ணினால் என்னைப் பார்க்கும்  
அந்த நொடிகள்  
செத்துப் பிழைக்கின்றதே  
என் இதயம்.... !  
தாயின் கருவறையில் வாழ்ந்த  
சுகம் உணர்ந்தேன்  
உந்தன் மடியினில்



தலை சாய்ந்த தருணம் !  
உன் விழிகளில் விழுந்த  
அந்த நாட்களில்  
நான் என் பாதையை மறந்து  
உன் பாதையில் வந்தேனடா !  
உன் விழிகளை மீண்டும் காண்பதற்காக... !

- சண்முக பிரிதா  
B. Com (CA) "B"

### அப்பாவின் கோபம்

சூரியனுக்கும் தீக்குச்சிக்கும் சண்டை வந்தது  
யார் அதிகம் சூடானவர் என்று  
தீர்ப்பை நான் கூறினேன்  
என் அப்பாவின் கோபத்தைப் பார்த்துவிட்டு  
முடிவு செய்யலாம் என்று  
சூரியனும் தீக்குச்சியும்  
வாயடைத்துப் போனது  
அப்பாவின் கோபத்தைப் பார்த்த பிறகு

கு . ஹரிணி II .B.Com (CA) " B "

### காடு

#### முன்னுரை

இவ்வுலகம் இயற்கை வளங்களால் நிறைந்தது. அதனாலேயே ஒரு நாட்டிற்கு அரணாக விளங்குவது 'காடே' என தெய்வப்புலவர் திருவள்ளுவர் கூறியுள்ளார். 'காடு' என்ற தலைப்பின் கீழ் இயற்கை மாசுபடுதலையும் அவற்றைத் தவிர்க்கும் வழிமுறைகள் குறித்தும் பின்வரும் கட்டுரையில் விரிவாகக் காண்போம்.

#### இயற்கை வளத்தைக் காப்போம்

இயற்கை என்பது இறைவன் அளித்த ஒரு வரம். நிலம், நீர், காற்று, தீ போன்றவை உட்பிணைந்ததே இயற்கை. இன்றைய காலகட்டத்தில் நிலம், நீர், காற்று முற்றிலுமாக மாசடைந்து வருகிறது. இதனால் மழை வளம் இல்லை மரங்களை வெட்டி பெரிய

பெரிய வீடுகளைக் கட்டி வருகின்றனர். இதனால் தூய்மையான காற்று கிடைப்பதில்லை. ஒரு மரத்தை வெட்டினால் இரண்டு மரம் நட்டு வைக்க வேண்டும்.

### காற்று மாசுபடுதல்

இன்றையக் காலங்களில் காற்று முற்றிலுமாக மாசடைகிறது. காரணம் நமது வண்டிகளில் இருந்து வரும் புகை, தொழிற்சாலைகளில் இருந்து வரும் புகை போன்றவற்றால் காற்று மாசுபட்டு வருகிறது .

### நீர் மாசுபாடு அடைதல்

நீரும் இயற்கை வளம் தான். அன்றைய காலங்களில் ஆற்று நீர் தூய்மையாக காணப்பட்டது. ஆனால் இன்று முற்றிலும் மாசடைந்து வருகிறது. இதற்குக் காரணம் பெரிய தொழிற்சாலைகளில் இருந்து வெளியேறும் கழிவுகள் தான் காரணம். நீர் வளமும் குறைந்து கொண்டே வருகிறது. காரணம் காட்டில் மரங்கள் வெட்டப்பட்டு வருகின்றன.

### பிளாஸ்டிக் பொருட்களைத் தவிர்ப்போம்

இன்றைய காலகட்டங்களில் பிளாஸ்டிக் பொருட்களை அதிகமாகப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். இதனால் நிலம் மாசுபடுகிறது. தண்ணீர் பாட்டில்கள், குளிர்சாதன பாட்டில்கள் எல்லாம் இப்போது பிளாஸ்டிக்கால் செய்யப்படுகின்றன. இதைக்குடித்து விட்டு நாம் அங்கங்கு போட்டுவிட்டு வருகின்றோம். இன்றும் பிளாஸ்டிக் பைகளை அதிகமாகப் பயன்படுத்தி வருகிறோம். இதனைத் தவிர்க்க வேண்டும் மளிகைக் கடைக்குச் செல்ல வேண்டும் என்றால் நாம் துணிப்பையை எடுத்துச் செல்லலாம்.

### மரங்கள் வெட்டுவதைத் தவிர்ப்போம்

இயற்கையாக இருக்கும் காடு அதிலுள்ள மரங்களை நாம் வெட்டிக் கொண்டே வருகிறோம். பல காரணங்களுக்காக அப்படி வெட்டினால் மரங்களை நட்டுவைக்க வேண்டும். ஆனால் நாம் அதை எப்போதுமே செய்வதில்லை. மரங்களை மட்டுமே வெட்டிக் கொண்டே இருக்கிறோம். இதனால் மரங்களில் இருக்கும் பறவைகள் வேறு இடம் தேடிச் செல்கிறது. சில பறவை இனங்கள் அழிந்து கொண்டு வருகின்றன.

### மரங்களை வளர்க்க வேண்டும்

மரங்களை வளர்க்க வேண்டும். அதிகமாக மரங்களை வளர்த்துத் தூய்மையான காற்றைப் பெற வேண்டும். மரங்கள் வெட்டுதல் மட்டும் கூடாது. நமது பிறந்த நாள் அன்று பொது இடங்களிலோ அல்லது நமது வீட்டிலோ அல்லது காடு தோட்டம் இருக்கும் இடத்திலோ மரங்களை நட்டு வைக்க வேண்டும். இதற்காக நாம் அதிகப் பணம் செலவழிக்கத் தேவையில்லை கடன்

வாங்கவோ தேவையில்லை.ஒரு எளிமையான முயற்சி தான் எல்லாரும் கடைப்பிடித்தால் இயற்கை வளம் நன்றாக இருக்கும்.மனிதர்களும் நோயில்லாமல் வாழலாம்.

### முடிவுரை

இக்கட்டுரை மூலம் எல்லோரும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது ஏன்னவெனில் இயற்கையைக் காக்க வேண்டும்.நோயில்லாமல் வாழ வேண்டும். இயற்கை மிகவும் முக்கியமானவை. அதைக் கண்டிப்பாகப் பாதுகாக்க வேண்டும். பிளாஸ்டிக் பொருட்களைத் தவிர்க்க வேண்டும்.பிளாஸ்டிக்கைப் பயன்படுத்தினாலும் சரியான முறையில் குப்பைத் தொட்டியில் போட வேண்டும்.

" மரங்களை வளர்ப்போம் இயற்கையைக் காப்போம்"

ரா. து.ஜனக விஜய்

B .Com - B

### என் தனிமை

கொரோனா என்பது வெறும் தொற்றுநோய் மட்டும் அல்ல. அடுத்த தலைமுறை மக்களுக்கு நடத்த வேண்டிய பாடம், அடுத்த வேளை எப்படிச் சமைப்பது என்பவர்களுக்கு மத்தியில், அடுத்த வேளை என்ன சமைப்பது என்பதற்கு உணவுபொருட்களை தேடி வாங்கிக் குவிக்கும் மக்களுக்கு மத்தியில்என்தனிமையோ

விளைந்த காய்கறிகளை விற்பனை

செய்யமுடியாமல் வயலில்அழுகி

வீணாவதைக் கண்ணீரோடு பார்க்கும் விவசாயி

நெய்த துணியை விற்பனை செய்ய முடியாமல்

தேங்கி நிற்பதைக் காண்கிற நெசவாளி

இருக்கும் உணவுப் பொருட்களை

அதிக விலைக்கு விற்றுப் பணம் பார்க்கும் வியாபாரி

இவர்களுக்கு நடுவே "என் தனிமை!

தன்னலம் கருதாமல் சேவை செய்யும்மருத்துவர்கள், செவிலியர்கள், காவல் துறையினர், தன் மக்களுக்குஏதாவது செய்யவேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் பணமாகவோ, உணவுப் பொருட்களாகவோ, மன நிம்மதி தரும் ஆறுதல் வார்த்தைகளாகவோவழங்கிச் சுழன்று கொண்டிருக்கும் அரசு எந்திரங்கள் மத்தியில் "என் தனிமை" சில புத்தகங்களுடன்.மகாத்மா காந்தி அவர்களின் "சத்திய சோதனை" நூலைப் படிக்கநேர்ந்தது.காந்தி தம்முடைய சுய சரிதையில் உள்ளது உள்ளபடி எல்லாவற்றையும் சொல்லிவிட்டார்.ஒரு மனிதன் எப்படி வாழ

வேண்டும்என்பதை நெடுகவே வலியுறுத்தி வருகிறார்.சொல்லும் செயலும் ஒன்றாக இருந்தது அவருடைய சிறப்பு.

டாக்டர் அண்ணா கிங்ஸ் போர்டின் 'உணவு முறையில் சரியான வழி' என்ற நூலைப் படித்த பின்புதான் சில உண்மைகளைத் தெரிந்துகொண்டதாகக்கூறுகிறார். தேக ஆரோக்கியத்தை நோயாளிகளின் உணவுப் பழக்கங்களைக் கொண்டே நோயைக் குணப்படுத்த முடியும் என்பதையும் கூறுகிறார்.

மேலும் மகாபாரதம் படித்தேன், ஒரு கதைக்குள் பல கதை, பலமாற்றங்கள், ஆசை, கோபம், பொறுமை, துரோகம், பகை, அன்பு,தர்மம், வீரம், தியாகம், குருபக்தி, கடமை, இவை அனைத்திற்கும்ஒவ்வொரு கதாப்பாத்திரம் அவரவர் செயலுக்கு ஏற்ப மரணங்கள். ஆனால் அபிமன்யு மரணம் மட்டும் என் மனதில் பல கேள்விகள்?அப்பாவோ, ஒரு சிறந்த வில்லாளன், அவன் வில் அனைவரையும்வெல்லக் கூடியது.அவன் மாமாவோ உலகையே படைக்கும் தெய்வமாகிய கிருஷ்ணர்.இவை அனைத்தும் இருந்தும், பகைவர்களால் அடிபட்டுஇறந்து போகும் அபிமன்யு.இது தான் 'விதியா' என உணர்ந்துகொண்டேன்.அனைவரும் விருப்பமுடன் படிக்க வேண்டியஅற்புதமான நூல்.

மேலும், கைதட்டும் போட்டியில் வென்றவர்கள் இருவர். ஆம்! ஒருவருக்கு வலது கை இல்லை. மற்றொருவர்க்கு இடதுகை இல்லை. போட்டியில் வெற்றி பெற வலது கை, இடது கை எதுவும் தேவை இல்லை.நம்பிக்கை மட்டும் போதும் இதுவும் கடந்து போகும் என உணர்த்தியது ஒரு சிறுகதை.ஆனால் என் தனிமை ஏற்படுத்திய பாடத்தை என்றும் என் நினைவானது மறந்து போகாது.

ஸீ.சு.தேவி அபிராமி

இணை நூலகர், வி.இ.டி கல்லூரி

### பள்ளிப் பருவக் காதல்

பள்ளிக்கூடத்தில் கண்ட காட்சி அதற்கு

என் ஜன்னல் ஓரமே சாட்சி

பாவை அவள் பார்க்க வில்லை

வாய் உரைக்க முடியவில்லை

பாவி நான் ஏங்கி நிற்க

பகலவனும் சிரித்துச் சென்றான்

காவியம் வரையத் தோனுதடி

கண்மணியே நான் என்ன சொல்ல?  
பொன்மணியே நீயும் சொல்லு  
கள்வனாய் உன்னைக் கவர்ந்து செல்ல!

- ர.நவீன் குமார்  
I BCom CA-A

### நண்பர்கள்

உங்கள் அருகில் இருக்கும் மேசைக்கும்  
உயிர் உண்டு.....  
படுத்துறங்கும் பொழுது  
நீங்களின்றி  
கல்லூரி தான் எதற்கு ?  
நான்கு சுவர்கள் உள்ள வகுப்பறைதான் எதற்கு ?  
நாட்கள் தான் ஓடுமோ  
நேரம் தான் போகுமோ நீங்களின்றி  
அடி உதையுடன் அன்பும் கிடைக்கும்  
அள்ளித் தர முடியாத அளவிற்கு கொட்டிக் கிடக்கும்

❖ கு. ஹரிணி  
II B.COM (CA) 'B

### கருமையும் அழகு

கண்களின் கருவிழி அழகு  
மழை பொழியும் கார் மேகம் அழகு  
முகம் உரசும் கருங்கூந்தலும் அழகு  
உடலில் ஒளிந்து விளையாடும் மச்சமும் அழகு  
விழிமேல் காதல் கொண்ட  
கண்மையும் அழகு  
விளக்கிற்கு வாய்ப்புத் தரும் இருட்டும் அழகு  
நிலவை ஏந்தும் இரவும் அழகு  
பரந்து கிடக்கும் வெள்ளை வானிற்கு கருப்பு  
நிறம் சேர்க்கும் காகமும் அழகு  
இன்பக் கூச்சலிடும் குயிலும் அழகு

கைகோர்த்து நடந்து செல்லும் சாலையும் அழகு  
முத்தங்களைச் சூமக்கும்  
நெற்றியின் கரும்பொட்டும் அழகு  
விழிமேல் வீழ்ந்துகிடக்கும் இரு புருவங்களும் அழகு  
காதல் ஒரு கவிதை என்று எழுதிய கருமையும் அழகு  
நாம் உதித்த கருவறையும் அழகு,  
கருமையும் அழகு, ஒரு கொள்ளையழகு...!

- பி . சிசாந்திஹா  
B.A English

உன் நினைவுகள் மட்டுமே

மாயமாக நீ வந்தாய்  
காலம் தந்து சென்றாய்  
நெஞ்சில் கூடுதே வலி  
ஏதோ இனி இல்லை  
நான் சிரிக்க வழிகள்!  
ஏன் இந்தப் பிரிவுகள்  
கடைசி வரையில் உன் நினைவுகள்  
உன் நினைவுகளில் மட்டுமே !

- க காவியா  
B.A English

தனிமையின் காதலன்

ஒரே நாளில் ஏதோ ஒரு பொழுதில் !!!  
ஏதோ ஒரு நேரத்தில் !!!  
ஏதோ ஒரு நிமிடத்தில் !!!  
ஏதோ ஒரு அறையில் !!!  
தனக்கென  
ஒரு குணத்தில் !!!  
ஒரு இனிமையில் !!!  
ஒரு சிந்தனையில் !!!

நிந்தித்தாருக்கு நித்தமும் இனிமையுரும் !!!

தனிமையின் ரீங்காரம் பாட .....

வலிகளைக் குறிக்கும் தனிமை இனிமையானது ! ....

நவீன் குமார்

(கவிமுதல்வன்)

B.COM CA A

### அபியின் கேள்வி

அது ஒரு அழகான மாலைப் பொழுது.குழந்தைகள் அனைவரும் மகிழ்ச்சியாக பள்ளியில் இருந்து வீடு திரும்பிக் கொண்டிருந்தனர். அந்த நேரம் மனதில் கள்ளம் கபடம் இல்லாத ஒரு சிறுமி முகத்தில் புன்முறுவலுடன் தன் நண்பர்களுடன் சேர்ந்து வீட்டிற்குச் சென்று கொண்டிருந்தாள்.அவள் பெயரோ அபி.தன்தோழிகளுடன் சேர்ந்து அங்குமிங்கும் ஓடி விளையாடிக்கொண்டிருந்தாள்.அப்போது சாலையின் ஓரமாக யாரோ ஒருவர்சேறும்சகதியுமாக விழுந்துகிடப்பதைப் பார்த்த அவள்மிகவும் பரிதாபத்துடன் அவர் அருகே சென்றாள்.அங்கு சென்ற அவள்அந்த நபரைப் பார்த்துத் திடுக்கிட்டு நின்றாள்.

ஏனெனில் அவர் அபியின்தந்தை. தன் தந்தை மதுஅருந்திவிட்டு சேற்றில் விழுந்து கிடப்பதை அறிந்த அவள் என்ன செய்வதென அறியாமல் அழுதுகொண்டிருக்க அவளுடைய சக நண்பர்கள் அவளைக் கேலி செய்துகொண்டும் சிரித்துக் கொண்டும் சென்றனர். அவளோ அழுது கொண்டேவீட்டிற்குச் சென்று அவளின் தாயிடம் தன்தந்தையின் நிலையைப் பற்றிக் கூற அபியும் அவளின் தாயும் அவரை அழைத்துவர விரைந்தனர். தன்கணவர் நிலைதடுமாறியபடி நடந்து வருவதைக் கண்ட அபியின் தாய்ஓடிப்போய் அவரைத் தாங்கிய படி நிற்க, அபி தன் தந்தையிடம், ஏன்அப்பா இப்படி மதுஅருந்துகிறீர் “ எனக் கேட்கிறாள். ஆனால் அவரோ எந்த தெளிவுமின்றிக் கீழே விழுந்தார்.

பின்பு அனைவரும் வீட்டிற்கு வந்தனர்.அபி அழுதுக்கொண்டே அவள் தாயின் மடியில் படுத்துஉறங்கிப்போனாள்.திடீரென ஒரு சப்தம் சடாரென்று உறக்கத்திலிருந்துஎழுந்து ஓடி வந்து பார்க்க அவளது தாயும் தந்தையும் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருந்தனர். வெளியில் திண்ணையில் தன்னுடைய சகோதரிதனியாக உட்கார்ந்து கொண்டு ஏதோ யோசித்துக் கொண்டிருந்ததைப்பார்த்த அவள் தன் சகோதரியின் அருகே அமர்ந்து கொண்டு அக்காஎன்ன யோசிக்கிறாய்?எனக் கேட்டாள்.உடனே அபியின் சகோதரிஅங்குப் பார் அந்தந் பூனைக்குட்டியை அதனுடைய அம்மாவும் அப்பாவும் எவ்வளவு அன்புடன் கொஞ்சுகிறதென்று. நமக்குத்தான்

அந்தப்பாக்கியம் கிடைக்கவில்லை எனச் சிறிய புன்முறுவலுடன் கூறுகிறாள். அச்சமயம் வானொலியில் "கோழி ஒரு கூட்டிலே சேவல் ஒரு கூட்டிலே கோழிக்குஞ்சு ரெண்டும் இப்போ அன்பில் காட்டிலே" என்ற பாடல் பாட அபி தன் அக்காவை கட்டியணைத்தபடி அவள்மேல் சாய்ந்துக்கொண்டாள்.

பா ஜனனி  
B.A Sociology

### நம்பிக்கை

நான் எட்டு வைத்த ஒவ்வொரு காலடித்தடங்களும்  
ஏதேனும் ஒன்றை எனக்கு எடுத்துரைக்கிறது  
உணர்த்துகிறது அனுபவம் என்ற பெயரில்.  
உலகில் உள்ள அனைத்துமே கிடைத்துவிடாது.  
கிடைத்த அனைத்தையுமே அனுபவிக்க இயலாது.  
அனுபவிக்க நேரிட்டாலும் அவை நிலைத்து  
விடாது.  
அனைத்தும் நிலைத்திடும் என்ற நம்பிக்கையில்  
அன்றாட வாழ்வு நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.  
ஒரு வெற்றி வாகையைச் சூடிட  
பல இன்னல்களையும் வேதனைகளையும்  
கடந்து செல்ல வேண்டியதாக உள்ளது.  
வெற்றியோ தோல்வியோ எல்லாமே என்  
பெயரில்தான்

- Neelambari V  
B.COM (PA)

தேசிய மாணவர் படையின் பயன்கள்



பள்ளிப் பருவத்திலும், கல்லூரிப் பருவத்திலும் சமூகத்தின்மீது நன்மைபயக்கும் விதத்தில் இளவயதினரை வழிநடத்த தேசிய மாணவர் படை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இராணுவத்திலும், இந்திய ஆட்சிபணி (IAS), இந்தியக்காவல்பணி (IPS), இந்திய வெளியுறவுப் பணி(IFS), இந்திய வருவாய்ப் பணி (IRS), மத்திய காவல் படை (CRPF) இரயில்வே பாதுகாப்புப் படை (RPF), எல்லைப் பாதுகாப்புப் படை (BSF), போன்ற துறைகளில் சேர்ந்து பணியாற்ற விரும்பும் மாணவர்களுக்கும், தலைமைப் பண்பை வளர்க்கவிரும்பும் மாணவர்களுக்கும் படிக்கும் காலத்திலேயே அதற்கான பயிற்சியை தேசிய மாணவர் படை (NCC) அளிக்கின்றது.

தேசிய மாணவர் படையில் உள்ள மாணவர்களின் திறனை வளர்க்கும் வகையில் அவர்களுக்குத் தனி ஆளுமைத் திறன்வளர் பயிற்சி, பேச்சுப்பயிற்சி, இராணுவப் படை, கடற்படை, விமானப் படையில் உள்ள அனைத்துப் பயிற்சிகளும் அவர்களுக்கு அளிக்கப்படும். அவர்களுக்குத்துப்பாக்கி சுடுதல், தீயணைப்பு போன்ற பயிற்சிகளும் அளிக்கப்படும். வேலை வாய்ப்புப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளும் வகையிலும், வேலை வாய்ப்புகளுக்குத் தங்களைத் தயார்படுத்திக் கொள்ளவும் ஒவ்வொரு தேசிய மாணவர் படைப்பிரிவு அலுவலகத்திலும், வேலைவாய்ப்பு வழிகாட்டிப் பிரிவு தொடங்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

மாணவர் தங்கள் கல்வியறிவுடன் படைப்பயற்சியும் பெறுவதால் நல்லொழுக்கம், சுறுசுறுப்பு, தியாகம் போன்ற மனப்பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்படும். இதில் பகைவரை முறியடிக்கும் நெறி, தற்காப்பு, ஒற்றாடல், சகிப்புத்தன்மை போன்றவைகள் மாணவர்களுக்குக்கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. இதனால் மாணவர்களுக்குள் இனம், மதம், மொழிப் பாகுபாடுகளை மறந்து செயல்படும் வாய்ப்பு ஏற்படும். பள்ளிக்கூடங்களில் பயிலும் போது தேசிய மாணவர் படையில் சேர்ந்து பயிற்சி பெற்று தேர்வு எழுதி வெற்றி பெற்றால் சான்றிதழ் கிடைக்கும்.

கல்லூரி அளவில் கலந்து கொண்டு தேர்ச்சி பெற்றால் பி & சி தகுதிச் சான்றிதழ்கள் கிடைக்கும். தேசிய மாணவர் படையின் மூலம் குடியரசு தினமுகாம் (RDC), இராணுவ இணைப்பு முகாம் (MMC), அடிப்படை தலைமைத்துவ முகாம் (BLt), ஆண்டு முகாம் (ATC), போன்ற முகாம்களில் பங்கேற்கும் வாய்ப்பினை உருவாக்கிக் கொள்ளலாம். பி மற்றும் சி சான்றிதழ்களைப் பெற்றிருப்பவர்களுக்கு பாதுகாப்பு சேவைகள், காவல் சேவைகள், தொழில் துறை, துணை இராணுவப் படைகள் போன்ற அனைத்து சீருடை சேவைகளிலும் முன்னுரிமை அளிக்கப்படுகிறது. இந்த தேசிய மாணவர் படை மாணவர்களுக்கு பல்வேறு வகையில் பயனளித்து அவர்களின் தரத்தை உயர்த்துகிறது. வருங்கால உறுதியான இந்தியாவை உருவாக்குவோம் வாரீர்.

❖ பா. ஜனனி

II B.A Sociology

தேசிய மாணவர் படை

## எதிர்கால இந்தியா

### முன்னுரை

இளைஞர்களின் கனவு நாயகன் ஏ.பி. ஜே.அப்துல் கலாம் ஐயா அவர்களின் கனவுகளில் ஒன்றான "எதிர்கால இந்தியா" என்ற தலைப்பில் என் கட்டுரையைத் தொடர இருக்கிறேன்.

### அப்துல் கலாமின் எதிர்கால இந்தியா

மறைந்த குடியரசுத்தலைவர் ஏபிஜே அப்துல் காலம் 2020 அம் ஆண்டில் இந்தியா வல்லரசு நாடாகும் என்று கனவு கண்டார்.அவர் எதிர்பார்த்த இந்தியா ஊழலற்ற, வெளிப்படையான நிர்வாகம் இளைஞர்களின் ஆட்சி கொண்ட இந்தியாவாகும். சிறந்த கல்வி, கிராமப்புற வளர்ச்சி, தரமான குடிநீர், சிறந்த மருத்துவ வசதிகள், விஞ்ஞானிகள், தொழில் நுட்பங்கள், வளர்ந்த விவசாயப் பணிகள் இவை நிரம்பிய நாடாக 2020ல் இந்தியா விளங்கும் என்று கூறிய அவர் அதற்கேற்ற வழிமுறைகளையும் கூறினார்.

ஆனால், நாம் அதைப் பின்பற்றத் தவறிவிட்டோம்.அதனால் தான் 2020ல் இந்தியா தலைகீழான நிலைமையில் சென்று கொண்டிருக்கிறது.அவர் கண்ட கனவை நினைவாக்க வேண்டியது நம் கடமை.

### இளைஞர் கையில் இந்தியா

மாணவர்களின் கைகளில்தான் இந்தியாவின் வளமை,வளர்ச்சி இருக்கிறது. அறியாமையைப் போக்கினால் தான் இந்தியா வளரும். அதற்கு ஒரே வழி கல்வி மட்டுமே.கல்வித் திட்டத்திலேயே இந்தியாவின் வளர்ச்சிக்கு உதவும் திட்டங்கள் இருக்க வேண்டும்.அதைக் கற்கும் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த வல்லமை கொண்ட இளைஞர்களாக உருப்பெற்று இந்தியாவை மென்மேலும் சீர்ப்படுத்திக் கொண்டே இருப்பர்.

"100 இளைஞர்களைக் கொடுங்கள்இந்தியாவை மாற்றிக் காட்டுகிறேன்" என்றார் விவேகானந்தர். 100 இளைஞர்களைக் கொண்டு இந்தியாவை மாற்ற முடியும் என்றால் நாட்டு மக்கள் தொகையில் 30 சதவீதத்திற்கும் மேலே இளைஞர்களைக் கொண்டு தற்போதைய இந்தியாவை மாற்ற முடியாதா?எனவே இந்தியாவின் வளர்ச்சி இளைஞர்கள் கையில் தான் உள்ளது.

### என் எதிர்கால இந்தியா

அப்துல் கலாம் அய்யாவைப் போலவே எனக்கும் என் எதிர்கால இந்தியாவைப் பற்றி ஒரு கனவு உள்ளது.சுத்தமான சுகாதாரமான ஊர்கள்,பசுமை நிரம்பிய நகரங்கள், வளர்ந்த விவசாயம்,நஞ்சு இல்லாத காற்று, தூய்மையான குடிநீர், ஆபத்தில்லாத மக்களை சோம்பேறியாக்காத தொழில்நுட்பங்கள், ஊழலற்ற அரசாங்கம், இளைஞர்களின் ஆட்சி,

மருத்துவக் கல்வி, பாதுகாப்பு வசதிகள் நிரம்பிய மாவட்டங்கள், ஏழ்மையற்ற ஊர்கள், பிரிவினை அற்ற மக்கள், சகோதரத்துவம் நிரம்பிய மனிதர்கள், குற்றம் குறைந்த நகரங்கள், அடிப்படைத் தேவைகள் நிரம்பிய ஊர்கள், மரங்கள் நிறைந்த நகரங்கள், திறமைவாய்ந்த இளைஞர்கள், கல்வியறிவு பெற்ற குழந்தைகள் இவையே என் கனவு. எதிர்கால இந்தியாவின் அடையாளமாக இருக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன். என் கனவை நினைவாக்க என்னால் முடிந்த அளவு முயற்சி எடுப்பேன் என்று உறுதி அளிக்கிறேன்.

### முடிவுரை

எதிர்கால இந்தியாவை வளமாக, வளர்ச்சியடைந்த நாடாக மாற்றுவது நம் கடமை. அதற்கான முயற்சியை நம்மிடம் இருந்தே தொடங்குவோம். அப்துல் கலாம் ஐயா அவர்களின் கனவை நனவாக்க அவர் கொடுத்த வழிகாட்டுதலையும், வழிமுறையையும் பின்பற்றுவோம். அவரின் கனவு இந்தியாவை உருவாக்குவோம்.

- தெ.பிரவீனா,  
ஆங்கிலத்துறை

### வல்லரசை நோக்கிய இந்தியா

குறிப்புச் சட்டகம் :

முன்னுரை

எது முன்னேற்றம்

ஏன் இந்தியா ஒரு ஏழை நாடு?

திணிக்கப்பட்ட ஏழ்மை

யார் காரணம்?

தீர்வு காண்பது எப்படி?

முடிவுரை

### முன்னுரை:

ஒரு முன்னேறிய, செல்வச் செழிப்பான நாடாகக் கூடிய ஆற்றல் இந்தியாவிடம் உள்ளது. ஆனால் இந்தியாவோ 120 கோடி மக்களைக் கொண்ட ஒரு ஏழை நாடு. வெறும் ஏழைமை மட்டுமல்ல ஏழ்மைப் படுத்தப்பட்ட நாடு. இந்நாட்டின் எதிர்கால வளர்ச்சி பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

## எது முன்னேற்றம் :

முன்னேற்றம் என்பது பல பரிமாணங்களைக் கொண்டது பொருளாதார வளர்ச்சி மட்டுமே முன்னேற்றம் ஆகிவிடாது.எனினும்,முன்னேற்றத்தின் ஆரம்ப நிலைகளில் பொருளாதார வளர்ச்சிஅத்தியாவசியமான தொடர்பைக் கொண்டது.முன்னேற்றமின்றி பொருளாதார வளர்ச்சியும், பொருளாதார வளர்ச்சியின்றி முன்னேற்றமும் அடைவது சாத்தியமற்றது.ஆனால்ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளாதார வளர்ச்சிக்குப் பிறகே முன்னேற்றம் என்பது சாத்தியம்.

நாட்டின் முன்னேற்றத்துக்கான பொறுப்பு நம்வசமே உள்ளது என்ற அளவில் நாம் பாக்கியம் செய்தவர்கள்.மாற்றத்தைக் கொண்டு வருவதற்கான திறனும், சாமர்த்தியமும்,முனைப்பும் நம்மிடம் உள்ளன.ஒரு மாறுப்பட்ட எதிர்காலத்தைக் கற்பனை செய்யக் கூடிய ஆற்றல் நமக்கு உண்டு.

## ஏன் இந்தியா ஒரு ஏழை நாடு ?

இந்தக் கேள்விக்கான விடை முக்கியமானது.ஏனெனில்அது பல கோடி மக்களின் வாழ்வாசாவா பிரச்சினை சம்பந்தப்பட்டது. அந்தக் கேள்வி பின்வரும் இரண்டு விஷயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது.முதலில் இந்தியாவின் ஏழ்மை என்பது தவிர்க்க இயலாமல் அமைந்தது அல்ல. இந்தியா செல்வச் செழிப்பாகமுன்னேறிய நாடாக ஆகியிருக்க முடியும்.இரண்டு இந்தியா ஏன் ஏழை நாடு என்பதற்குக் காரணங்கள் உண்டு.நம் காரணங்களைப் புரிந்து கொள்ளும் பட்சத்தில் அவற்றைப் பற்றி ஏதேனும் செய்திட முடியும்.

## யார் காரணம் ?

இந்தியா முன்னேறத் தவறியதற்கு இந்தியாவை இதுவரை ஆண்ட அரசுகளைக் குற்றஞ்சாட்டுவது தவிர்க்க இயலாது.நமது பெற்றோர்களும் பாட்டன்மார்களும் ஒரு கண்ணியமான வாழ்க்கைக்காகப் போராடியவர்கள்.நமக்குப் பின்வரும் தலைமுறை அவலநிலைகளைக் காண்பதை நாம் விரும்ப மாட்டோம்.நாம்தான் இந்தியாவின் மாறுபாட்டை உருவாக்கியவர்களாக இருக்க வேண்டும்.அதை இப்போதே செய்யவும் வேண்டும்.

## தீர்வு காண்பது எப்படி?

"ஒரு பிரச்சினையைத் தீர்க்க ஒரு மணி நேரமே உள்ளது ; அதன் தீர்வில்தான் நான் உயிர்வாழ்வது அடங்கி உள்ளது எனும் நிலைவரும்போதும் முதல் 55 நிமிடங்களை முறையான

கேள்வியைத் தீர்மானிப்பதில்தான் நான் செலவிடுவேன். ஏனெனில், முறையான கல்வியைத் தெரிந்து கொண்ட பின்னால் அந்தப் பிரச்சினைக்கு 5 நிமிடங்களுக்குள் தீர்வு கண்டுவிட முடியும்.

இந்தியா பற்றி புத்தகங்களை எழுதுவது குடிசைத் தொழில் அளவுக்கு மலிந்துவிட்டது. சிலர் இந்தியா எப்படி ஒரு உயர்ந்த நிலையை அடையப்போகிறது என்பது பற்றியும், சிலர் இன்னும் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது பற்றியும், சிலர் செய்வதற்கு என்ன மீதும் உள்ளது என்பது பற்றியும் எழுதுகிறார்கள். ஆனால் எந்த ஒரு புத்தகமும் "ஏன் இந்தியா ஒரு ஏழை நாடு" என்பது பற்றி ஆராய்ந்ததாகத் தெரியவில்லை.

### முடிவுரை

ஒரு முன்னேறிய நாடு ஆற்றலை எப்போதுமே தன்வசம் கொண்டிருந்தும் கூட, தனது ஆற்றலை நிர்ணயிக்கும் நிலையை எட்டும் தொலைவில் கூட இந்தியா இருந்ததில்லை. அந்த நிலையை அடைந்திட வேண்டிய தருணம் இது. எழுவோம்; தேசத்தில் நலனுக்கான அனைவரும் ஒன்றிணைந்து கரம் கோர்ப்போம்.

### கர்மவீரர் காமராஜர்

விருதுபட்டியில் முளைத்த விதையாய்  
வெடித்து சிதறிய மண்ணில்  
வேரூன்றிய திங்கள் மகனாய்  
எளிமையில் பிறந்து வறுமையில்  
பயின்ற கல்வியை ஆறாம்  
படை வீட்டில் தடைபட்ட  
அறிவுக் கூட்டைத் தாண்டி  
உழைப்பின் நாயகனாய்  
உண்மைத் தோழனாய் நாடேவீடு  
நம் தேசமே குடும்பம் என்று  
ஆங்கிலேய அன்பர்களை அறவே ஒழிக்க  
அறவே அழிப்போம் மதுக்கடை  
மறியலும் தீண்டாமை ஒழிப்பும்  
ஒத்துழையாமை இயக்கமும்  
நடந்த போரில் தாமும் கலந்து  
சிறைப்பட்ட சிங்கமாய்  
ஏழைப் பங்காளராய்

ஏழை மாணவர்களுக்கு  
விடியும் கல்விக் கண்ணை  
விதைத்த அறிவு பெட்டகமே  
நீ படிக்காத மேதையாய்  
இருந்தும் பஞ்சம் பசி தீர்த்த  
கர்ம வீரராய் காலம் வைத்த  
பெயரில் கருப்பு காந்தியாய் மாறி  
அணைகள் பல கட்டி  
அகிலம் செழிக்க மனைகள் தோறும்  
மண்ணில் கலந்து நினைவாய் மாறி  
நலமும் வளமும் சிறக்க.....  
காகித ஆலைகள் கட்டி  
அணையா விளக்காய்  
அமைதியின் சொரூபமாய்  
உறங்குகிறாய் நம் அன்னை மடியில்..!

- தா. கல்பனா  
பி.ஏ. சமூகவியல்

### பசித்த சமூகம்

இந்தியா என்றால் வளமை அன்று....  
இன்று வறுமை  
இந்தியா என்றால் பசுமை அன்று....  
இன்று பசிமை

இந்தியா என்றால் இறையாண்மை அன்று....  
இன்று இல்லாமை  
விவேகானந்தர் கேட்டது  
இளைஞர்கள் ஆயிரம்..  
இன்று எம்மிடம் இருப்பதோ  
பலப்பல நூறாயிரம்  
ஆயினும் மாறவில்லை  
ஏழையின் வாழ்க்கைத் தரம்...

பாலாறும் தேனாறும் ஓட வேண்டும் என்றான்  
பாரதி

நீரோடு ஓடுவதற்கே எங்கள்  
கண்களில் கண்ணீர் நதி...

மும்மாரி பெய்ததா எனக் கேட்டான் மன்னன்...  
மூன்றாம் தலைமுறை அலைபேசியைக் கேட்கிறான்  
என் அண்ணன்....

பாரதத்தின் சிறப்பே அதன்  
கூட்டாண்மை....  
தகர்ந்த பின்னும் நாம் உணரவில்லை  
அதன் அருமை....

"மங்கள்யான்" விட்டு இந்தியா  
சாதிக்கிறது....  
ஆயினும்,  
பசியால் என் சமூகம் பாதிக்கிறது.....

எல்லோருக்கும் வேண்டும்  
சம பங்கு....  
அதுவே இப்போதைய தேவை இங்கு.....

- குகப்ரியாசுந்தரமூர்த்தி,  
இளங்கலை ஆடை வடிவமைப்பு, முதலாம் ஆண்டு

காவிரித்தாய்  
(சிறுகதை)

காவிரி மணலையே உற்றுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.சூரியன் உச்சத்தில் இருந்த நேரம்.கொளுத்தும் வெயிலில் அனல் கக்கியது.வெயில் தாக்குப் பிடிக்க முடியாமல், கொளுஞ்சிச்

செடி கூட வாடி வதங்கியது.எந்தப் பறவையும் குறுக்கும் நெடுக்குமாகப் பறக்கவில்லை.பங்குனியில் துவங்க வேண்டிய வெயில் மாசியிலேயே துவங்கியிருந்தது.வெம்மை தாளாமல் வியர்த்து, வியர்வைத் துளி இமையிலிருந்து கண்ணில் இறங்கி, உப்புக் கரித்து, கண்கள் எரிச்சல் அடைந்தது.

எவ்வளவு உயரத்தில் பறந்தாலும், மீன் மேலே வருவது தெரிந்தால் லாவகமாக, கீழ் நோக்கி வந்து மீனை கவ்விப் பிடிக்கும் பறவைக்கும் தெரிந்துள்ளது, நீரில்லா ஆற்றில் என்ன கிடைக்கும் என்று.'எத்தனை மேடு, பள்ளங்களைத் தாண்டி வருகிறாள் இந்த காவிரிப் பெண்?நுங்கும் நுரையுமாக கரைதட்டி ஓடிய காலம் எவ்வளவு பொற்காலம்!

கணக்கு வழக்கில்லாமல், குதித்துக் குதித்துக் கண் சிவந்து, உடல் நடுக்கம் எடுக்கும் அளவுக்கு எத்தனை குதியாட்டம் போட்டிருக்கிறாள்!?பிள்ளையைக் காணோம் என்று ஆத்தா தேடி வந்து, முப்பிடாதி நீரில் இருப்பது கண்டால் முதலில் கோபப்பட்டு ஒரு அடி கிடைத்தாலும், காவிரி அன்னையோடு உறவாடியது எந்தத் தாய்க்குத் தான் கோபம் வரும்!

அம்மா சில நேரம் சொல்லுவாள்..."டேய்... இவனே.., அம்மா கிட்ட பால் குடிச்சா நிறுத்தவே மாட்ட.., குடிச்சிக்கிட்டே இருப்ப. தூங்கும் போது கூட, உன்கிட்ட இருந்து விடுவிக்க முடியாதுடா..."இதோ இந்தத் தாய் கூட அப்படித்தான். இடைவிடாது எத்தனை கோடி மக்களுக்குப் பாலூட்டி இருப்பாள்.....?"பொன்னி வளநாடு சோறுடைத்து"கம்பர் வரி வந்து போனது.காவிரியை-நீர், மணல், கரை, பாலம், அணை என்று தனித்தனியே பிரித்துப் பார்க்க முடியவில்லை. ஊருக்கும், நாட்டுக்கும் அம்மாவாகத் தானே இருந்திருக்கிறாள்....!இப்போது வெளிநாட்டு கம்பெனிக்காரன் ராட்சத குழாய் போட்டு நீர் உறிஞ்சுகிறான்.இரத்தத்தை உறிஞ்சுவது போலவே இருந்தது..

லாரி லாரியாக மணல் அள்ளுகிறான் ஒருத்தன்.இன்னும் வெறி தீரவில்லை.ஆட்கள் மூலம் அள்ளிக் கொண்டிருந்தான்.நவீன ராட்சத இயந்திரத்தின் மூலம் அள்ளி அள்ளி லாரியை நிரப்பியும் தீராத அசுரப் பசி.'தண்ணீர் கிடையாது'என்று மறுத்தபோது காவிரி கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வற்றியது.

நீர் வற்றி, காவிரியைப் பார்த்தால் அங்கங்கு ஓடும் வடிநீர் ஏனோ பூமித்தாயின் கண்ணீர் போலத்தான் தோன்றும்.உயிர் தண்ணீர் வற்ற-கையேந்தி நின்றாலும், கிடைக்காத தண்ணீர்,'காவிரிக்குத் தண்ணீர் விடாதே'என்று அணையில் குதித்துச் சாகும் மனிதனை நினைத்தால்....அணை எல்லாம் நிரம்பி, வேறு வழியே இல்லை, தேக்கி வைத்தால் அணை உடைந்து"எம் ஊர், எம் மக்கள் மடிவார்கள்"என்று வினாடிக்கு லட்சம் கன அடி நீர் திறந்து விடும் போது, 'தண்ணீர் வேண்டாம், மீறி திறந்து விட்டால் ஆற்றில் குதித்து மடிவோம்'என்று'நூறு பேர் போனால் என்ன என்று நினைத்திருக்கிறான்.



இப்போது கானல் நீர் கண்ணுக்குத் தெரிகிறது."பூம்புனலாய் கரையெல்லாம் பூ மலர, காணும் இடமெல்லாம் பச்சைப் போர்வை போர்த்திச் செல்லும் காவிரியில் எப்போது தண்ணீர் வரும்?முப்பிடாதி காவிரி மணலையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.பையன்கள் கிரிக்கெட் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள்.சோறிட்ட தாய் வயிற்றில் எவனோ ஒருவன் இடம் தேடி வாகாக மலம் கழித்துக் கொண்டிருந்தான்.

நினைவுகள் முன்னும் பின்னும் ஓடி ஓடி, முப்பிடாதிக்கு ஏனோ கண்ணில் நீர் கோர்த்துக் கொண்டது.'இனி தமிழ்நாட்டுக்கு மழையே இல்லை'என்று நினைக்கும் படி இரண்டு வருடங்களாக ஒரு சொட்டு நீர் பூமியில் விழவில்லை.கிணறுகளில் தண்ணீரை சுரண்டித் தான் சேந்த வேண்டியிருந்தது.பூமியின் தண்ணீர் மட்டுமல்ல கண்ணீரும் வற்றியது போல, காவிரிக்கு கானல் நீரும், முப்பிடாதிக்கு கண்ணில் நீரும் தெரிந்தது.

எங்கோ புயல் சின்னம் பிடித்து, நகர்ந்து தமிழ்நாட்டில் மையம் கொண்டது.பத்து நாளாக அடைமழை.இரண்டு வருட தாகத்தை பூமி தீர்த்துக் கொண்டது போல எங்கு பார்த்தாலும் தண்ணீர்.எல்லா அணைகளும் நிரம்ப, காவிரியிலும் தண்ணீர்'ஹோ'என்று இரைச்சல் இட்டுக்கொண்டு ஓடியது.முன்பெல்லாம் இப்படி நீர் வந்தால் காவேரி தனி அழகுடன் வருவது போலிருக்கும்.

இரு நாள் விடுமுறை மகிழ்ச்சியாக வெள்ளி மாலை பள்ளி விட்டதும் குழந்தைகள் ஓடி வருவார்களே.., அது போன்ற ஒரு உற்சாகம் எப்பொழுதும் இருக்கும் காவிரித் தாயிடம்.இப்போது ஏனோ அது இல்லை.முப்பிடாதிக்கு என்னவோ போலிருந்தது.

"என் ராசா.., அழக்கூடாதையா.., அம்மா போகும்போது அழுதீன்னா, நீ எப்பவும் அழுதுட்டே இருப்பேன்னு என்ற உசுரு மேலே போகாதையா, உனக்கு ஒரு குறையும் இல்லடா..எங்க சிரி. உன் தலைமுறையே நல்லா செழிக்கணும் டா.. மகராசனா இருப்ப.."ஆத்தா கடைசியாக பேசிய போது இருந்த மனநிலை தான் இப்போது இருந்தது.

முப்பிடாதி, கொப்பளித்து, சுழித்து, நுரை ததும்ப வேர், செடி, குப்பை கூளங்களை அடித்துச் செல்லும் காவிரியிடம் பேசினான்.உனக்கு ஒரு குறையும் வராது.எங்க சிரி".எத்தனையோ முறை காவிரியை வாரி வாரி வழங்கும் தாயாகப் பார்த்தவன், இனி ஒரு முறை வறண்ட காவிரியைப் பார்க்கத் திறமில்லாதவனாய் இருந்தான்."இப்படி ஜெகஜோதியாய் நிரம்பித் தழும்பத் தழும்பப் போறது மட்டுமே நிலைத்திருக்கணும்."

முப்பிடாதி பாலத்தின் மீது ஏறினான்.'இங்கிருந்து ஒரே மூச்சு குதித்து விடலாமா?'குதித்த வேகத்தில் உள்ளே சென்று மேலே வருவதற்குள் உயிர் போய்விடும்"... வேண்டாம் தாய்க்கு

வலிக்கும்.பல் முளைத்து, பால் குடிக்கும் போது அம்மா வேதனையில் அலறுவது போல இருக்கும். வேண்டாம்..கீழிறங்கி வந்தான்.கரையோரம் மெதுவாக இறங்கி, மெல்ல மெல்ல நீரில் இறங்கி உள்ளே மூழ்கினான்.மூழ்கி, மூழ்கி ஆழமாக மூழ்கி நீர் குடித்தான். குடித்தான் தாய்ப்பால் குடிப்பது போல்.....

- குகப்ரியா சுந்தரமூர்த்தி,  
இளங்கலை ஆடை வடிவமைப்பு, முதலாம் ஆண்டு

## வனம்

### முன்னுரை:

"காடுகளே நாட்டின் அரண்" என்பர் சான்றோர்.அதனால் தான் காடுகளைப் பாதுகாக்க அரசு மக்களுடன் இணைந்து பாடுபட்டு வருகிறது.பல வழிகளில் உலக உயிர்களை வாழவைக்கும் காடுகளின் பாதுகாப்பு, பயன்கள் குறித்து இங்குக் காண்போம்.

### பாதுகாக்கும் வழிகள்:

நாட்டுக்கு அரண் போன்று விளங்கும் காடுகளைப் பாதுகாப்பது நமது கடமையாகும்.மரங்களை வெட்டாமல் பாதுகாத்தல் வேண்டும்.மர விதைகளை வான் வழியே தூவி, காடுகளை உருவாக்கலாம்.இயற்கை வளமான காடுகளில் உள்ள மரங்களை பெரும்பாலும் வெட்டுவதால் விலங்குகள் பறவைகள் போன்ற பல்வேறு உயிரினங்கள் அழிந்து வருகின்றன.

"ஒவ்வொரு குடிமகனும் தனது வாழ்வில் கட்டாயம் மரங்களை நட வேண்டும்"

"பிளாஸ்டிக்கை ஒழிக்க வேண்டும்; இயற்கையை நேசிக்க வேண்டும்".

### காடுகளின் பயன்கள்

காடுகள் பூமியின் நுரையீரல் என்று மக்கள் சிறப்பித்து அழைக்கிறார்கள்.காடுகள் நாம் சுவாசிப்பதற்கு சுத்தமான காற்றைக் கொடுக்கிறது.நாம் அருந்துவதற்கு சுத்தமான நீர் உண்பதற்கு காய்கறிகள், கிழங்கு வகைகள், மருந்துகள் தயாரிக்க மூலிகைகள், வாழ்வதற்கு வீட்டினை உருவாக்கம் செய்து தருவதற்கு என பல்வேறு வகையிலும் காடுகள் நமக்குப் பயன் தரக்கூடியதாக இருக்கிறது.குறிப்பாக இளைய தலைமுறையினர் இயற்கையை நேசித்து ஒவ்வொருவரும் தங்களால் முடிந்தவரை சுற்றுச்சூழல் மேம்பாட்டிற்கு உதவிட வேண்டும்.

### உயிர் கொடுக்கும் மரம்

மனிதன் மரத்தை மறந்தால் தன்னையும் மறக்கிறான்.அனைத்தையும் மறக்கிறான்.பல மரங்கள் சேர்ந்தது காடு.இன்று காடுகள் இல்லை என்றால் ஏதும் இல்லை என்ற நிலை வந்து விட்டது.

மண் அரிப்பு ஏற்படுகிறது.மழை மற்றும் நீர் ஆதாரமில்லாமல் போகிறது.வறட்சி வேலையின்மை போன்றவை ஏற்படுகிறது.பல அரிய மூலிகைகள் அழிந்து விடுகிறது.காற்றில் மாசுபாட்டின் தாக்கமே அதிகரிக்கிறது.இதன் பின்விளைவுகளைச் சற்று சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.நாம் வனத்தைக் காக்க வேண்டும். இது நமது கடமை அல்ல கட்டாயமும் கூட.....

### வனம் இல்லையேல் மனித இனம் இல்லை:

பத்துக் கிணறுகள் ஒரு குளத்திற்கு சமம்.பத்துக் குளங்கள் ஒரு ஏரிக்குச் சமம்.பத்து ஏரிகள் ஒரு புத்திரனை பெறுவதற்குச் சமம்.பத்துப் புத்திரர்கள் ஒரு மரத்திற்குச் சமம்.பல மரம், செடி கொடிகள் சேர்ந்தது வனம்.வனம் இல்லையேல் மழை இல்லை.மழை இல்லையேல் மனிதர்கள் இல்லை.எனவே அனைத்திற்கும் அடிப்படை வனம்.

### வனம்:

உலகையே பாதுகாக்கும் காடுகளை அழிக்காமல் பாதுகாப்பது அவசியம்.ஒரு மரத்தை வெட்டினால் இரு மரங்களை நட வேண்டும் என்பதனை மனதில் கொண்டு மரங்களை வளர்த்து நம் வருங்காலத் தலைமுறையினரை நம்முடன் வாழ வைப்போம். நல்ல காற்றையும், மழையையும், உணவையும் தந்து எல்லா உயிர்களையும் வாழ வைக்கும் காடுகளைப் பாதுகாப்போம்!

"காடுகளின் வளத்தைப் பெருக்கினால் அது நாட்டு வளத்தைக் கூட்டுமே!"

- வண்ணமதி. S  
2nd B.Com (CA - "B")

### **பயணம்**

வாழ்க்கை என்னும் நீண்ட கடலில்  
பயணிகள் கல்வித் துடுப்பாக அமைந்தது  
பயணிகள் துணை நின்றது  
முயற்சிக்கும்போது எதுவும்  
கிடைப்பதில்லை முயற்சியின்

முடிவில்பலன் கிடைக்காமல்  
இருந்ததில்லை, புத்தகம்  
தவழும் எனக்கு நடைபழக்கியது  
புத்தகத்தை என் கையில்  
தவழவிட்டேன் அது  
என் இதயக் காயங்களில்  
மயில் இறகு போல் வருடியது  
கல்வி என்னும் பாடத்தால் வாழ்க்கை  
தரும் பாடத்தை எளிது கடக்கலாம்  
வாழ்க்கை என்னும் முடிவு கொண்ட  
பாதையில் முடிவில்லாக் கல்வியுடன் என் பயணம்!

-நா. சிவாம்பிகை,

இளங்கலை ஆடை வடிவமைப்பு, முதலாம் ஆண்டு.

### குழந்தையின் வலி

மழைக்காக ஏங்கும் சிலர் கோவிலில்  
ஈன்றவருக்காக ஏங்கும் சிலர் அனாதை இல்லத்தில்  
இருவரின் ஏக்கமும் ஒன்றேயாயினும்  
கோவிலிலும் அனாதை இல்லத்திலும்  
பெருகும் கூட்டம் குறைவதில்லை!.....

- த. வினோதினி, I BA.

Sociology.

### மலைவாழ் மக்கள்

கல்வி உண்டா  
குடியிருப்பு உரிமை உண்டா  
பாதுகாப்பு உண்டா  
வாழ்க்கையே உண்டா  
என்று அவல நிலையில்  
மலைவாழ் மக்களாய்ப்  
பிறப்பதே ஓர்சாபம்!.....

- S.K. சுவர்ணலட்சுமி, I BA. Sociology

## மழையும் நானும்

நீலவான மேனியில் படர்ந்தது  
ஓர் வானவில்  
விண்மீன்கள் இரவில் மறைந்தது  
அகத்தில் தெளிவு வந்தது  
காய்ந்த இலையின் முகத்தில்  
பசுமை வந்து ஆடும்  
சிறகு ஒடிந்த பறவை கூட  
மகிழ்ச்சியில் கொண்டாடும்  
இவை அனைத்தும் நடக்கும்  
நீ சொல்லும் பதிலில்  
மழையே....

- ச.ஹரீஸ் ஸ்ரீராம்

முதலாம் ஆண்டு வணிகவியல் - ஆ பிரிவு

## விதியினை மாற்றும் விதி செய்வோம்

தூய கங்கையில்  
மாயக் கழிவைப் போல்  
மூடத்தில் மூழ்குகிறது உலகம்  
தவறுகளை மட்டுமே பழகும்  
தேடி வந்து பரிசளிக்கும்  
உரிமையைக் கூட பறிக்க  
காணும் யாவும் எந்திரம்  
ஜகமே ஒரு தந்திரம்  
செய்ய வேண்டியது மாற்றம்  
செய்யாவிடில் அது குற்றம்.

-ச.ஹரீஸ் ஸ்ரீராம்

முதலாம் ஆண்டு வணிகவியல் - ஆ பிரிவு

## எழுதத் துடிக்கும் கைகள்

கவிதை எழுத மனம் ஏங்குதே !  
எதை எழுத புத்தி தேடுதே !  
தாங்குமா இந்தக் காகிதம்?  
இறங்குமா எந்தன் பாரம்?  
ஏற்றுக்கொள்ளுமா இந்தக் காகிதம்?  
பொக்கிஷத்தை இழந்தேனோ  
பாசத்திற்கு ஏங்குகிறேன்  
திரும்பாத உயிருடனும்  
தீராத வலியுடனும்.....

- செ. சா. சௌபர்ணிஹா  
முதலாம் ஆண்டு வணிகவியல்

**அம்மா !**

முகம் காணும் முன்பே நேசித்தவள் !  
அளவில்லாத பாசமும்  
சுயநலமில்லாத அன்பும்  
கொண்டவள் ! உயிரைத் தந்து  
என்னுள் உணர்வாய் இருப்பவள் !  
மூன்று வார்த்தைகளில் வாழ்கின்றவள்  
தாய் மட்டுமே ! இதனை அறியாதவன்  
பிறந்தும் பயனில்லை !

- த. மதுமிதா  
முதலாம் ஆண்டு ஆடை வடிவமைப்பு துறை

**திருவிழாக்கள் சார்ந்த நம்பிக்கைகள்**

முனைவர் த. தினேஷ்  
தமிழ் உதவிப் பேராசிரியர்,

வி.இ.டி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

திண்டிவூர், ஈரோடு.,

உலகில் பல்வேறு இடங்களில் பல்வேறு மொழிகளைப்பேசும் மக்களைஒன்றிணைக்கும் கருவி திருவிழா தான்.இவ்வகை விழாக்கள் நாடு தோறும் பற்பல வகையில் நடைபெறுகின்றன.மனிதர்களை ஒற்றுமையுடன் ஒன்றிணைக்கும் இணைப்புப் பாலமாக இத்தகைய திருவிழாக்கள் திகழ்கின்றன.சரி இனி எந்தெந்த நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் திருவிழாக்கள் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றன.மேலும் அவற்றில் காணலாகும் நம்பிக்கைகள் முதலானவற்றைப் பற்றிக் காண்போம்.

### சித்திரைத் திருவிழா நம்பிக்கைகள்

சித்திரையின் முதல் நாள் தமிழர்களின் ஆண்டுப் பிறப்பாகக் கொண்டாடுகின்றனர். இந்நாளில் புத்தாடை அணிந்து, விருந்துண்டு, மகிழ்ச்சியாக இருப்பின் ஆண்டு முழுவதும் மகிழ்ச்சியாக இருப்போம் என மக்கள் நம்பினர்.வான வீதியில் பட்டொளி வீசிச் செல்லும் திங்களைத் தம் முழு ஆளுமையும் காட்டும் ஒரு திங்கள் இச்சித்திரையேயாகும்."மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும் வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்" என சித்திரையை இனிய மாதமாக பாடுவர் புலவர்கள்.சித்திரை மாதத்தில் சித்திரை நட்சத்திரத்தோடு சந்திரன் கூடும் நாளே "சித்திரா பெளர்ணமி" எனும் நாளாகும். அந்நாளில் பொங்கி வழியும் பால் நிலவைப் போல் மக்கள் உள்ளமும் மகிழ்ச்சி பொங்கித் திளைக்கும் என்பது மக்கள் மனதில் உறுதியாகப் பதிந்துள்ளது.

சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும் இவ்விழாவை சித்திரை நிறைநாளை "இந்திர விழா" என்ற பெயரில் அழைக்கின்றது.இந்தச் சித்திரை விழா 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன் தமிழகத்தில் கொண்டாடப்பட்டது ஆகும்.

### மயானக் கொள்ளை திருவிழா

தமிழகத்தில் பல ஊர்களில் இது நடைபெறுகின்றது.காளி வேடமிட்டு பக்தர்கள் சுடுகாட்டை நெருங்கும் வேளையில் திருமணம் ஆகாத இளம் பெண்கள், நோய்வாய்ப்பட்டவர்கள், நேர்த்திக்கடனுக்காகத் தரையில் படுத்து இருப்பர்.அவர்களை காளிவேடமிட்ட பூசாரி தாண்டிச் செல்வார்.இதனால் குழந்தைவரம் கிட்டும், இளம்பெண்களுக்கு விரைவில் திருமணமாகும், நோய் நொடிகள் தீரும் என்பது மக்களின் நம்பிக்கை.

"ஊரின் புறத்தே இருக்கின்ற சாமியினை அழைத்துவந்து அதற்கு பன்றி, கோழி, ஆடுகள் முதலானவற்றைப்படையல் இடுவர்.இதன் ரத்தத்தினைச் சோற்றுடன் கலந்து பெண்கள் உண்டால்

பிள்ளைப்பேறு கிட்டும்" என்ற நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் இவ்விழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

**ஆடிப்பெருக்கு சார்ந்த நம்பிக்கைகள்:**

இது ஒரு வகையில் உழவர்கள் சார்ந்த விழாவாகக் கருதப்படுகிறது.ஆடி மாதம் 18ஆம் நாள் காவிரிக் கரையில் வாழும் மக்கள் காவிரித் தாய்க்குப் பெருவிழா எடுப்பர்."புதிதாக திருமணமான மணமக்கள் நீர் பெருக்குக்குச் சென்று வழிபட்டால் வெள்ளம் பெருகிவருவது போல வாழ்வில் இன்பம் பெருகி வழியும்" என நம்புகின்றனர்.

மேலும் எகிப்து நாட்டு நைல்நதி தீரத்தில் நைல்நதி நீரை கால்வாய்களில் விடுவதை பெரிய விழாவாகக் கொண்டாடுவர்.அத்தகைய விழாவுடன் ஆடிப் பதினெட்டாம் பெருக்காக ஒப்பிட்டு ஆராய்கிறார் டாக்டர் கிருஷ்ணசாமி.அவ்வாறு திறந்துவிட்ட ஆற்றின் நீரில் தானியங்களையும், மலர்களையும் தூவுவதால் ஆற்றுநீரால் வளம்பெற்று நல்ல பலன் கிடைக்கும் என நம்பினர்.

**கார்த்திகைத் திருவிழாவில் காணலாகும் நம்பிக்கைகள்**

இவ்விழா கார்த்திகை மாதம் முழுநிலா நாள் அன்று நடைபெறும் ஒன்றாகும்.அப்போது பெண்கள் தங்கள் இல்லங்கள் தோறும் விளக்கேற்றி அலங்கரித்து வைப்பர்.ஒவ்வொரு இல்லங்களிலும் தீப ஒளியில் வண்ணமயமாக ஜொலிக்கும் திருநாள் திருக்கார்த்திகை.திருஅண்ணாமலை அருணாச்சலேசுவரர் கோவில்களில் கொண்டாடப்படும் தீப விழா புகழ்பெற்றது.ஜோதி வடிவாக சிவன், பிரம்மா மற்றும் மகாவிஷ்ணுவுக்குக் காட்சி தந்த இடம் இது.கார்த்திகை தீபம் அன்று சொக்கப்பனை கொளுத்தப்படும்.ஊர்ப் பொதுமக்கள் கோயிலின் முற்றத்தில் பனைமட்டையைக் கூம்பு வடிவில் கட்டி அதனை எரித்து வழிபடுவர்.அதன் சாம்பல் வீட்டில் இருந்தால் பேய்பிசாசு வராது, அதனை நிலத்தில் இட்டால் வளம் செழிக்கும் என நம்பினர்.இவ்விழாவினை நடத்துவதனால் மழை பெய்யும் என மக்கள் நம்பினர்.

**ஏகாதசி மூலம் காணலாகும் நம்பிக்கைகள்:**

'மாதங்களில் நான் மார்கழி' என பகவத் கீதையில் கூறுகிறார் கிருஷ்ண பரமாத்மா.மார்கழி மாத வளர்பிறை காலத்தில் வரும் ஏகாதசி சிறப்பு வாய்ந்தது.இவ்விரதத்தினை கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் பாவங்கள் நீங்கும்.உடல் ஆரோக்கியமாகும்.வீட்டில் செல்வம் பெருகும், சந்ததி வளரும் என்பது மக்களின் நம்பிக்கை.



மகாபாரத குருசேத்திரப் போரின் துவக்கத்தில் கிருஷ்ண பரமாத்மா அர்ஜுனனுக்கு வைகுண்ட ஏகாதசி அன்றுதான் பகவத் கீதை விளக்கங்களைக் கூறியதாகக் கருதப்படுகிறது. அனைத்து ஏகாதசி நாட்களிலும் உண்ணாவிரதம் இருந்து பெரும் பலனை வைகுண்ட ஏகாதசி அன்று இருக்கும் ஒரு நாள் விரதத்தால் பெறலாம் என்கிறது விஷ்ணு புராணம். இந்நாளில் திருமாலின் இருப்பிடமாகக் கருதப்படும் வைகுண்டத்தின் கதவு திறக்கப்படுவதாக நம்பிக்கை உள்ளது.

### மார்கழி நோன்பில் காணலாகும் நம்பிக்கைகள்

பகவத் கீதையில் கிருஷ்ண பரமாத்மா கூட "மாதங்களில் நான் மார்கழி" எனக் கூறுகிறார். இம்மாதத்தில் தான் தேவலோகத்தில் பகல் பொழுது ஆரம்பமாகிறது என நம்புகின்றனர். நமக்கு 24 மணி நேரம் என்பது ஒரு நாள் என்றால் தேவர்களின் உலகில் ஒரு நாள் என்பது ஒரு வருடத்திற்கு சமம் என்கின்றன புராணங்கள்.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில், பெரியாழ்வாரின் மகளாக வளர்ந்த ஆண்டாள், தான் காதல் கொண்ட கண்ணனை மணப்பதற்காக மார்கழி மாதம் முழுவதும் நோன்பு இருந்தாள். அதன் பலனாகவே அவரது காதல் கைகூடியது. கண்ணனைக் கணவனாக அடைந்து மகிழ்ந்தாள். இதனாலேயே அந்த மாதத்தில் பாவை நோன்பு என்கிற நோன்பைக் கன்னிப் பெண்கள் மேற்கொள்கிறார்கள். இந்நோன்பை அவர்கள் மேற்கொண்டால் விரும்பிய நல்ல கணவன் கிடைப்பான் என்பது நம்பிக்கை.

### தைத்திங்கள் மூலம் காணலாகும் நம்பிக்கைகள்:

#### ★தைப்பூசம்

தை மாதம் முழுநிலா அன்று நடைபெறும் தைப்பூசத்தன்று முருகன் கோவில்களுக்கு சென்று வணங்குவது வழக்கம். தமிழகத்தின் அனைத்து முருகன் கோவில்களிலும் இவ்விழா கொண்டாடப்படுகின்றது. குடத்தில் பால் எடுத்து வந்து அபிஷேகம் செய்வதால் முருகன் மனம் குளிர்ந்து பக்தர்களுக்கு வேண்டியதைச் செய்வார். கடின நோன்பு இருந்து வழிபடும் பக்தர்களுக்கு இந்நாளில் அருள்பாளித்து அவரவர்களின் விருப்பத்தினை நிறைவேற்றுவார் என்ற நம்பிக்கையில் ஆண்டுதோறும் இங்குத் தைப்பூசத் திருவிழா கொண்டாடப்படுகிறது.

### காவடி சொல்லும் தத்துவம்:

தைப்பூசம் அன்று முருக பக்தர்கள் காவடி எடுத்து நேர்த்திக்கடன் செலுத்துவார்கள்.இவ்வழக்கம் உருவாகக் காரணம் ஓர் அசுரன். ஆம்! அகத்தியர் தந்த சிவகிரி, சக்திகிரி என்ற மலைகளைக் காவடி போல் கட்டித் தூக்கி வந்தான் இடும்பன் என்ற அசுரன்.அவரை முருகன் தடுத்தாட்கொண்டு மலை போன்ற துன்பங்களை என்னிடம் ஒப்படைத்து விடு.நீ உன் பாதையில் செல் என்பதே காவடி கூறும் தத்துவம் ஆகும்."காவடி என்பது பழங்காலத்தில் பொருள்களைக்கொண்டு செல்லும் ஒருவகைக் கருவி ஆகும்.நடை பயணத்தின் போது வழியில் உண்பதற்கு உணவும் அரிசி, பால், இளநீர் போன்றவையும் எடுத்துச் செல்லப்பட்டன.எனவே இன்று இவை பால்க்காவடி, பன்னீர்க்காவடி, இளநீர்க்காவடி எனப் பலவகைப் பெயர்களாக மாறி இருக்கின்றன".

### ★பொங்கல் திருவிழா

இனிப்பு மயமாய்க் கொண்டாடப்படும் தமிழர்களின் பாரம்பரியத் திருவிழா பொங்கல்.தை மாதத்தின் முதல் நாளில் இது கொண்டாடப்படுகிறது.பொங்கல் என்றால் பொங்கி வழிதல் அல்லது பொங்குதல் எனப் பொருள்.பொங்கல் பொங்குவதைப் போல மகிழ்ச்சி, செல்வம் பொங்கும் என்பது மக்கள் நம்பிக்கை.சங்ககாலம் முதலே தைப்பொங்கல் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.இது அறுவடைத் திருவிழா எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.அந்தக் காலத்தில் 28 நாட்கள் பொங்கல் விழாவை கொண்டாடி இருக்கிறார்கள்.அப்போது விழாவுக்கு இந்திரவிழா எனப் பெயர்.மழைக்குரிய தெய்வமான இந்திரனை வழிபட்டால் மாதம் மும்மாரி பெய்து பயிர் வகைகள் செழிக்கும் என நம்பினர். பிற்காலத்தில் சூரியனை பற்றிய அறிவு மக்களுக்கு வந்தவுடன் சூரியனே வானிலையை நிர்ணயிப்பவர் என்று நம்பிக்கை வந்து தங்கள் முன் காட்சிதரும் அந்தக் கடவுளுக்குப் பொங்கல் படைத்து வழிபட்டனர்.

### மகா சிவராத்திரி மகிமையும் மக்களின் நம்பிக்கையும்:

மாசி மாதம் கிருஷ்ணபட்சம் சதுர்த்தி திதி அன்று அமாவாசைக்கு முதல் நாள் இவ்விழா கொண்டாடப்படுகிறது.சிவராத்திரி அன்று நள்ளிரவு 11.30 மணி முதல் 1 மணி வரை உள்ள காலம் லிங்கோத்பவர் காலமாகும்.இந்நேரத்தில் சிவனை வழிபடுவது நன் பலனை அள்ளித்தரும். அது மட்டுமின்றி சிவராத்திரி அன்று விரதம் இருப்பவர்களுக்கு நற்கதி கிடைப்பதுடன் சொர்க்கலோக பாக்கியமும் கிடைத்துச் செய்த பாவங்கள் நம்மை விட்டு நீங்கும் என்பதும் தலைமுறை நற்கதி அடைந்து முக்தியை அடைவார்கள் என்பதும் மக்களின் நம்பிக்கையாகும்.

### பங்குனி உத்திரப் பெருவிழாவில் காணலாகும் நம்பிக்கைகள்:

வாடைக்காற்றும், நடுங்கும் குளிரும், வருத்தும் பனியும் நீங்கி வசந்த காலம் அரும்புவதைக் காட்டும் திங்களே பங்குனி ஆகும்.தென்திசைக் கோடியில் சென்ற சூரியன் வடதிசை திரும்பி நிலநடுக்கோடு தாண்டி வரும் திங்கள் (மார்ச் 21) பங்குனி ஆகும்.

### காமன் விழா

மன்மதன் உயிர்த்தெழுந்த பங்குனி உத்திரத்தில் இவ்விழாவில் நெருப்பினை வளர்ப்பார். பனைமட்டையால் ஆன கூம்பு வடிவில் கட்டப்பட்ட பகுதிக்குத்தீ இடுவர். உணவுக்குப் பயன்படும் ஒவ்வொரு பொருளிலும் சிறு சிறு பகுதியை அந்நெருப்பிலிட்டு, மற்றவற்றைப் பகிர்ந்து உண்பர்.எரிந்த இச்சாம்பலை நோயினைத் தீர்க்கும் மருந்தாக உபயோகிப்பார்.அதனால் தமது நோய் நீங்கப் பெறும் என நம்புகின்றனர்.இவ்விழாவினை வட நாட்டில் 'ஹோலி விழாவாகக்' கொண்டாடுகின்றனர்.

### கார் மற்றும் குளிர்கால விழாக்கள்:

பொதுவாக தை மாதம் முருகனுக்கு மட்டும் அதிக அளவில் விழா எடுக்கப்படுகின்றன.இதற்குக் காரணம் "குன்று இருக்கும் இடமெல்லாம் குமரன் இருக்கும் இடம் அல்லவா!.மலைகள் குளிர்ச்சி பொருந்தியது.குளிர்காலங்களில் இல்லங்கள் பெரும்பாலும் தாலிட்டே காணப்படும்.எனவே அங்கு பிராணவாயு பற்றாக்குறை ஏற்படும்.எனவே உடல்நிலை பாதிப்புக்கு உள்ளாகாமல் இருக்க மழைக்குச் சென்று கடவுளை வணங்குவதன் மூலம் இந்நிலைப்பாடு தவிர்க்கப்படுகிறது".

"தை மாதம் வெயில் அதிகமாக இருப்பதால் கோவிலுக்கு பாதயாத்திரை சென்று வருவதால் வேர்வைச் சுரப்பிகள் நன்றாக இயக்கப்பட்டு அடுத்து வரும் மாசி, பங்குனி, சித்திரை போன்ற அதிக வெயில் காலங்களில் நல்ல படியாக இயங்கி கழிவு நீர்களை வெளியேற்றி உடலைச் சுத்தம் செய்ய ஏதுவாகிறது".

அறுவடைக் காலமான இக்காலத்தில் மக்களின் கையில் செல்வம் நிறைந்திருக்கும்.எனவே இதனைத் தொடர்ந்து வரும் மும்மாதமும் விழாவினை நிகழ்த்துவதால் அவனுக்கு உழைப்பின் வடுவினை மறைத்து மகிழ்ச்சிப் பெருக்கில் திளைக்க வழிவகை ஆகிறது.

திருவிழாவில் தன் சக உறவினர்களுடன் ஒன்றி இருப்பதால் அகமகிழும் புற மகிழ்வும் ஏற்படுகின்றது.நாள் முழுவதும் உழைக்கும் மனிதன் இந்நாளில் தான் ஓய்வு எனும் கட்டிலில் சாய்கிறான்.பங்குனி உத்திர காலங்களில் மொட்டை அடிப்பதன் மூலம் கடுமையான வெப்பத்தின் மூலம் வியர்வைகள் தலையினை பாதிப்பது தவிர்க்கப்படுகின்றது.

வறட்சியான பருவத்திலிருந்து வரும் மக்கள் இத்தகைய இயற்கை அரண்கள் சூழ்ந்த கோவில் விழாக் காலங்களில் கூடி, தங்கிச் செல்வதால் அவர்களுக்குள் மன அமைதி ஏற்படுகின்றது.பெரும்பாலும் கோவில்கள், மலைகள், காடுகள் சார்ந்த பகுதிகளிலேயே அமையப்பெற்றிருக்கும்.எனவே இங்குள்ள மூலிகைத் தாவரங்கள் மருத்துவப் பொருட்கள் முதலானவை காற்றில் கலந்து காணப்படும். இதனை இங்கு வரும் பக்தர்கள் சுவாசிப்பதால் அவர்களுக்கு உடல் ஆரோக்கியமும், மன அமைதியும், பிணி நீங்கவும் இத்தகைய பயணம் உதவுவதால் நம் முன்னோர்கள் மாதந்தோறும் ஏதேனும் ஒரு விழாவினை ஏற்படுத்தி வைத்துள்ளனர். எனவே இதில் கலந்து கொண்டால் நல்ல உடல் ஆரோக்கியம், மன அமைதி முதலானவை கிடைக்கும் என மக்கள் நம்புகின்றனர்.

### கோடை விழாக்கள்:

கோடைக் காலத்தில் மாரியம்மனுக்கு அதிக அளவில் விழாக்கள் எடுக்கப்படுகின்றன.இவ்வம்மனுக்கு வேப்பிலை வைத்து வணங்குவது சிறப்பு.இவ்விலை மருத்துவ குணமும், குளிர்ச்சித் தன்மையும் கொண்டது.எனவே இக்காலத்தில் வரும் அம்மைக்கு இதனையே மருந்தாகப் பயன்படுத்துகின்றனர்.மாரியம்மன் விழாவின்போது கோவில்களில் வேப்பிலைத் தோரணமும் பிரகாரம் வேப்பிலையினால் நிரப்பப்பட்டுக் காணப்படும்.எனவே இங்குக் கூடும் பக்தர்கள் பிரகாரத்தினைச் சுற்றும் போது அதனை மிதித்துக்கொண்டு சுற்றுவதால் உடல் குளிர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.இங்கு வழங்கப்பெறும் கூழும் குளிர்ச்சித் தன்மை உடையதால் கோடைகால நோயில் இருந்து மக்களைக் காக்க இவ்வகை விழாக்கள் நடைபெறுகின்றன. இத்தகைய காரணத்தினால் மாரியம்மனை வழிபட்டால் அம்மை நோய் தீரும் என்ற நம்பிக்கையினை மக்களிடையே நம் முன்னோர்கள் திணித்துள்ளனர் என்பதை மேற்கண்ட சான்று மூலம் அறிய முடிகிறது.

இத்தகைய காலங்களில் அம்மனுக்கு வேண்டிக்கொண்டு விரதம் இருத்தல் ஒரு முறையாகும்.இவை உடலில் உள்ள தேவையற்ற கொழுப்புகளைக் குறையச் செய்வதற்கு ஏதுவாக உள்ளது.இதனால் ரத்த ஓட்டம் சீரடைகிறது.திருவிழாக் காலங்களில் விரதம் இருந்து வணங்குவதால் உடலுக்கு நன்மையே அதிகம்.

### முடிவுரை

உலகில் நடைபெறும் அனைத்துத் திருவிழாக்களையும் காரணவியல் நோக்கில் ஆராய்ந்தால் ஒவ்வொரு விழாவும் ஏதேனும் ஒரு நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் தான் தோன்றியிருக்கும் என்பதை நம்மால் உணர முடியும். மனிதனுக்கு அதிக அளவில் நன்மைகளையும் பயன்களையும் விளைவிக்கும் வகையில் இத்தகைய திருவிழாக்கள் அன்று முதல் இன்று வரை நடத்தப்பட்டு வருகின்றன என்பதை மேற்கண்ட சான்று மூலம் நம்மால் அறிய முடிகிறது. எனவே திருவிழாவில் சடங்கும் நம்பிக்கையும் பின்னிப் பிணைந்து மனித ஓட்டத்திற்குத் துணையாக நிற்கின்றன என்பதை மேற்கண்ட கட்டுரையின் வாயிலாக அறிய முடிகின்றது.



**FRENCH**

## 10 easy words in French

1. Bonjour - hello good morning
2. Au revoir - good bye
3. Merci - thank you
4. Oui - yes
5. Non - no
6. Fille - girl
7. Garçon - boy
8. Temps - time
9. Excusezmoi - excuse me
10. Jour – day



# 5 cool instagram captions in French

#1] Nouveaudépart - Fresh start.

#2] jugemoiquandtuseras parfait - Judge me when you're perfect.

#3] sois belle à ta façon - Be beautiful in your own way.

#4] librecommel'air - Free as a bird.

#5] voyager, c'est vivre - To travel is to live

- R SobikaNivazini

II - B.com A&F

# POEMS

## UNITY OF DIVERSITY

\* Impudence spread all around  
And understands can't be i found  
As pride enters our minds  
We cannot let the clocks rewind

\* People judge and people hate  
There isn't unity in our state  
Disrespect seems to be abound  
And prejudice is the overwhelming sound

\* We are living together with different minds  
And sometimes fail to be so kind  
We have different views and different beliefs  
Different attitudes and ways to please

\* We are all humans who feel pain  
We all see the sun rise and the pouring rain

So try to understand, whatever it takes  
Because we all fall down and make mistakes

- K.Ragavi

II B.Com CA

### **STOP VIOLENCE AGAINST WOMEN**

You enjoy your full rights  
now I want to enjoy mine  
I am a human  
Stop violence against me.

Do not tell me you are weak  
You are strong enough to beat me, to  
Blame me for being a woman  
You try to buy me with your money  
Or exchange me as bead to solve an argument  
This is your job: allow me to go to school  
Let me work for my community  
Permit me to choose my life partner  
Stop violence against me.

This is what you must do:  
When a woman reports sexual abuse to police,  
Do not call it adultery; protect her and arrest the criminal  
Stop doing everything against her

Forced marriage is violence  
Exchange marriage is violence  
To be denied financial resources is violence,

Ignoring my rights is violence

Many women are together with me  
Working to stop violence in our world  
When you harm women  
You damage yourself and our country

**Stop violence! Stop violence!**  
**Stop violence!**

K.Pradisha  
Bcom CA

## **AGE OF 18 TO 25**

Illusion is the well known word  
The meaning of the word learnt  
during this age of life  
This age is like standing on the knife  
Everyone faces the new face of life  
This age teaches many lessons  
Which provides a good lesson?  
Don't know what to choose  
And what to avoid and how  
But these stages are like gold  
Value gets added to gold  
When it becomes ornaments  
As like these age make a  
Better view to get succeed  
Parents words become unheard  
Unknown person words boost up  
Really are recognized finally a last  
Which we can't learn it very fast  
This age maybe good or bad  
Everyone wants to overcome from here  
And wants to move further to seek

### MY DEAR PAST

My dear past you're the one who supports human beings to move on ,  
You're the one who gives both sweet and bitter tears ,  
You give hands to push them to their wonderful beginnings,  
You're the one who sacrifice yourself to give present and future  
Though they don't care about you don't want you,  
Even though they criticize you ,  
You're the one who gives meaning to their lives,  
My dear, without you there won't be a world ,  
You're the great one in everyone's life ,  
You're teaching them a lesson how to move and survive,  
Even though you know that they won't remember you,  
Still you're protecting them warmth I am so wondered  
how could you be like it ! Even though you know you're going to die  
within certain time period of a life of person,  
You gave birth to a new baby's named future .  
You're equal to the motherhood  
I can't imagine that how pain would you faced during your dead  
which you consciously know, Ur the best motivator to all problems,  
My dear past I love u to the core and thank you for being my well-wisher ,  
best friend forever and ever, U have a excellent suitable name ;  
"Old is gold " Which i agree deeply and wholeheartedly.

- Mounisha G.K  
III BA ENGLISH

**Hindi**

# राजस्थानीसंस्कृति

## Culture of Rajasthan

राजस्थानीसंस्कृति एक बहती नीरा है, जो गाँव गाँव ढानी, चौपाल, पनघट, महल, झौपड़ी, किले, गढ़ी खेत खलिहान में बहती हुई जन जन रूपी सागर के संस्पर्श से इंद्रधनुषीय छटा बिखेरती है।

और अपनी महक के साथ पर्व, मेले, तीज त्योहार, नाट्य, नृत्य, श्रृंगार पहनावा, रीती रिवाज, आचार व्यवहार आदि में प्रतिबिम्बित होती है।

तथा जिसे रेत के धोरों के साथ साथ वायुमंडल, वसुंधरा तारो मरोम में उल्लसित एवं तरंगित अनुभूत किया जा सकता है. राजस्थानी संस्कृति समष्टिगत, समन्वयात्मक एवं प्राचीन है।

भौगोलिक विविधता एवं प्राकृतिक वैभव ने इसे और आकर्षक बनाया है.  
वस्तुतः राजस्थानी संस्कृति लोक जीवन को प्रतिनिधित्व करने वाली संस्कृति है।

पधारों म्हारे देश के निमंत्रण की संवाहक राजस्थानी संस्कृति सांस्कृतिक पर्यटन की पर्याय है.  
तैतीस जिलों को अपने आंचल में समेटे राजस्थान की धरती सांस्कृतिक परम्पराओं का अनूठा मिश्रण प्रस्तुत करती है।

राजस्थान की सांस्कृतिक परम्पराएं विरासत से जुड़े स्थल,  
प्रकृति एवं वन्य जीव की विविधता तथा दैदीप्यमान इतिहास पर्यटक के खुला आमंत्रण है।

समृद्ध लोक संस्कृति के परिचायक तीज त्योहार उमंग के प्रतीक मेले, आस्था और विश्वास के प्रतीक लोक देवता,  
फाल्गुन की मस्ती में नृत्य करती आकर्षक परिधान से युक्त महिलाएं पर्यटकों को चमत्कृत करने के लिए पर्याप्त हैं।

धरती धोरारी की झिलमिलती रेत एवं गूंजता सुरीला लोक संगीत पर्यटक को अभिभूत करने वाला होता है.  
राजस्थान की संस्कृति एवं परम्परा की मुख्य बात यह है कि राजस्थान के जनमानस की विशाल तानेजिस प्रकार सभी मान्यताओं और आस्थाओं को फलने फूलने दिया।

उसीप्रकारउनकेअनुयायियोंकेसाथभ्रातभावरखा.

अजमेरकेख्वाजामुईनुद्दीनचिश्तीकीदरगाहविश्वभरकेश्रद्धालुओंकाआस्थाएवंविश्वासकाकेंद्रहैं।

जिसमेंनधर्मकीपाबंदीहैनजातिकी, नदेशकीन, सम्प्रदायकी. हिन्दूमुसलमान,  
सिक्खएवंअन्यधर्मावलम्बियोंद्वारादरगाहपरअकीदतफूलचढ़ातेहैं, मनौतियाँमानतेहैं।

सूफीमतकेसंदेशवाहकख्वाजासाहबकेदरबारकीदरबारकेप्रखरकव्वालऔरगायकथे. शंकरशम्भुकव्वाल.  
आजअजमेरसूफीमतकाअंतर्राष्ट्रीयप्रमुखतीर्थहैं.

पश्चिमीराजस्थानकेबाड़मेरजिलेकेनाकौड़ाभैरवजैनियोंकेपूजनीयहैहीपरन्तुसनातनियोंकेमान्यभीहैं।

मेवाड़केकेसरियाजीजैनियोंकेमान्यहैऔरसनातनियोंकेभीहैं. यहीस्थितिउनलोकदेवताओंकीहैं.

जिन्होंनेवहांकेसुदूरअंचलोंमेंस्थितआदिवासियों, जनजातियोंएवंकिसानोंकोसदियोंसेआस्थाकेसूत्रमेंबांधेरखा.

रुणिचामेंचिरसमाधिमेंलीनरामदेव, जिसप्रकारहिन्दुओंकेरामदेहैउसीप्रकारमुसलमानोंकेभीरामसापीरहैं.  
आजभीबाबारांमदेवउत्तरभारतकेप्रमुखपूजनीयदेवताओंमेंसेएकहैं।

पाबूजीराठौड़कीगोरक्षाहेतुप्राणहुतीसम्बन्धीलोकगाथालाखोंकोभावविभोरकरतीहैं.  
लोकगायकोंकेद्वारापाबूजीकीफड़कोगेयमेंबांचनेकीप्रथामध्यकालसेचलीआरहीहैं।

राजस्थानकेमध्यकालीनसंतोंएवंउनकेअनुयायियोंद्वारास्थापितमठों, रामद्वारों, मेलों,  
समागमोंतथायात्राओंकेमाध्यमसेसांस्कृतिकएवंभावनात्मकएकताकेयशस्वीप्रयासकासूत्रपातहुआ।

संतोंकीमानवकल्याणकीकामनातथाप्रेमाभक्तिकेसिद्धांतोंनेयहाँकेसमाजमेंभावनात्मकएकताकेआयामकेनए  
पटलखोलेहैं.

मनमिलानेकाजोप्रयाससंतोंद्वाराजिससहजतासेकियागयावहस्तुत्यहैऔरयहाँकीसंस्कृतिकीपहचानहैं।

राजस्थानीलोगअपनीसंस्कृतिऔरपरम्परापरगर्वकरतेहैं. उनकादृष्टिकोणपरम्परागतहैं.  
यहाँसालभरमेलोंएवंपर्वत्योहारोंकाताँतालगारहताहैं।

यहाँएककहावतप्रसिद्धहैं. सातवारनौत्योहार. राजस्थानकेमेलेऔरपर्वत्योहाररंगारंगएवंदर्शनीयहोतेहैं.  
येपर्वत्योहारलोगोंकेजीवनउनकीखुशियाँऔरउमंगकेपरिचायकहैं।

प्रायःइनमेलोंऔरत्योहारोंकेमूलमेंधर्महोताहै,  
लेकिनइनमेंसेकईमेलेऔरत्योहारअपनेसामाजिकऔरआर्थिकमहत्वकेपरिचायकहैं.  
मनुष्यऔरपशुओंकीअंतर्निर्भरताकोदशानेवालेपशुमेलेराजस्थानकीपहचानहैं।

पुष्करकाकार्तिकमेला, परबतसरऔरनागौरकेतेजाजीकामेला, जोमूलतःधार्मिकहैं.  
राज्यकेबड़ेपशुमेलेमानेगयेहैं. राजस्थानमेंतीजकोत्योहारोंमेंपहलास्थानदियागयाहैं।

राजस्थानमेंएककहावतप्रसिद्धहैं. तीजत्योहाराबावरीलेडूबीगणगौर.  
इसकाअर्थहैकित्योहारोंकेचक्रकीशुरुआतश्रावणमहीनेकीतीजसेहोतीहैं।

तथासालकाअंतगणगौरकेसाथहोताहैं.

गणगौरधार्मिकपर्वहोनेकेसाथहीराजस्थानकीसांस्कृतिकविरासतकाप्रतीकहैं. तीज,



गणगौरजैसेपर्वमहिलाओंकेमहत्वकोभीरेखांकितकरतेहैं।

राजस्थानमेंपुरासंपदाकाअटूटखजानाहै।

कहींपरप्रागैतिहासिकशैलचित्रोंकीछटाहैतोकहींहड़प्पासंस्कृतिकेपूर्वकेप्रबलप्रमाणएयरकहींप्राचीनकालमेंधातुकेप्रयोगकेसाक्ष्य,  
कहींगणेश्वरकाताम्रवैभवतोकहींप्रस्तरप्रतिमाओंकाइतिहासकहींमरणमूर्तियोंऔरम्रदभांडोंसेलेकरधातुप्रतिमानोंतककाशिल्पशास्त्रबिखरेपड़ेहैं।

उपासनास्थल, भव्यप्रासाद, अभेद्यदुर्गएवंजीवंतस्मारकोंकासंगमआदिराजस्थानकेकस्बों, शहरोंएवंउजड़ीबस्तियोंमेंदेखनेकोमिलताहै।

आमेर, जयपुर, जोधपुर, बूंदी, उदयपुर, शेखावटीकेमनोहारीविशालप्रासादतथारणकपुर, ओसियां, देलवाड़ा, झालरापाटनकेउत्कृष्टकलात्मकमंदिरऔरजैसलमेरकीपटवोंकीहवेलियाँइत्यादिऐसेकुछप्रतीकहैं, जिनपरराजस्थानकलाकारोंकेहस्ताक्षरहैं।

राजस्थानकेख्यातनामदुर्गोंमेंचित्तौड़, जैसलमेर, रणथम्भौर, गागरोन, जालौर, सिवानातथाभटनेरकादुर्गऐतिहासिकदृष्टिसेप्रसिद्धरहेहैं।

इनकेसाथशूरवीरोंकेपराक्रम, वीरांगनाओंकेजौहरकीरोमांचकगाथाएंजुड़ीहुईहैं, जोभारतीयइतिहासकीअनमोलधरोहरहैं।  
राजस्थानकेजनमानसकोयेदुर्गऔरइनसेजुड़ेआख्यानसदासेहीप्रेरणादेतेआएहैं।

वीरताएवंशौर्यकेप्रतीकयेगढ़औरकिलेअपनेअनूठेस्थापत्य, विशिष्टसरचना, अद्भुतशिल्पएवंसौन्दर्यकेकारणदर्शनीयहैं।

राजस्थानकीचित्रशैलियाँभीइसकेवैभवकाप्रमाणहै। बूंदी, नाथद्वारा, किशनगढ़, उदयपुर, जोधपुर, जयपुरआदिराजस्थानकीचित्रकलाकेरंगीनपृष्ठहैं।

जिनमें श्रृंगारिकता के साथ साथ लौकिक जीवन की सशक्त अभिव्यक्ति हुई है।  
राजस्थानी शैली गुजराती एवं जैन शैली के तत्वों को अपने में समेट कर मुगल शैली में समन्वित हुई है।

राजस्थान के वीर तथा वीरांगनाओं ने जहाँ रणक्षेत्र में तलवारों का जौहर दिखाकर विश्व इतिहास में अपना नाम स्वर्णिम अक्षरों में अंकित किया है, वहीं भक्ति और आध्यात्मिक क्षेत्र में भी राजस्थान पीछे नहीं रहा है।

यहाँ मीरा एवं दादू भक्ति आंदोलन के प्रमुख संतरहे हैं।  
भक्ति गीतों में जहाँ एक ओर लोकतांत्रिक मूल्यों को प्रतिष्ठामिली है वही व्यक्ति स्वातंत्र्य का स्वर फूटा और लोक पर कसां स्फुटिक चेतना उजागर हुई है।

इस जनचेतना का परिपाक हमें राजस्थान के मेलों और त्योहारों में दिखाई देता है।  
यहाँ के मेलों और त्योहारों के आयोजन में सम्पूर्ण लोकजीवन पूरी सक्रियता के साथ शामिल होकर अपनी भावनात्मक आस्था का परिचय देता है।

लोकनृत्य राजस्थानी संस्कृतिके वाहक हैं। यहाँ के लोकनृत्यों में लय, ताल, गीत,  
सूर आदिका एक सुंदर और संतुलित सामजस्य देखने को मिलता है।

गेर, चंग, गीदड़, घूमर, ढोल आदि नृत्य राजस्थान के जनजीवन की संजीवनी बूटियां हैं।  
इस बूटी की घूँटी को लेकर राजस्थान के जनजीवन और लोकमानस ने भूखानंगार हते हुए भी मस्ती और परिश्रम से जीना सीखा है।

यह दोहराने की आवश्यकता नहीं है कि राजपूताने में अनेक वीर, विद्वान एवं कुलाभिमानी राजा, सरदार आदि हुए।  
जिन्होंने अनेक युद्धों में अपनी आहुति देकर अपनी कीर्तिको अमर बना दिया। राजपूतजातिकी वीरता विश्वप्रसिद्ध है।

चित्तौड़, कुम्भलगढ़, मांडलगढ़, अचलगढ़, रणथम्भौर, गागरोन, भटनेर, बयाना, सिवाणा, मंडोर, जोधपुर,  
जालौर, आमेर आदि किलो तथा अनेक प्रसिद्ध रणक्षेत्रों में कई बड़े बड़े युद्ध हुए,  
जहाँ अनेक वीर राजपूतों ने वहाँ की मिट्टी का एक एक कण अपने रक्त से तर किया।।

- PRAMILA.R  
LL-BCOM CA

## जिंदगी

कभी-कभी काला बादल  
पूरा अंबर लगता है,  
माना की उम्मीदों से भी  
कभी-कभी डर लगता है,  
यह दुनिया इतनी भी बुरी नहीं है,  
हर सांस में जिंदगी है,  
कोई मजबूरी नहीं है।

मुश्किलें एक नहीं अनेक है  
पर रुकना जुल्म नहीं  
कभी रुकके उस पल को  
जीना भी जरूरी है।

आशा ही हमें बिखरती है  
किंतु आशा में ही जिंदगी छुपी है,  
बदलाव चाहते हो तो इंतजार करो  
ज्यादा कुछ नहीं खुद को स्वीकार करो  
कहने में बड़ा अजीब है  
पर यही जिंदगी का सच है।

-DIVYA .V  
I-BCOM CA

## शायरी

आंसू तेरे हो पर आंखें मेरी हो  
दिल तेरा धड़के तो धड़कन मेरी हो।

हमारी दोस्ती इतनी गहरी हो  
के बिजने सतूकरें और इनकम मेरी हो।

वो चाय क्या जिसमे उबालना हो  
और वह दोस्ती क्या जिसमे बवालना हो।

-VISHALBHAYIA  
(I-BBA)

क्यों हम इतने बड़े हो गए।

मांकी गोद और पापाके कंधे I  
आज याद आते हैं, बचपनके वो लम्हे II  
रातहुई सो जाना, खुदसे बात करते खोजाना I  
मांका आवाज लगाना, और खाना अपने हाथोंसे खिलाना I  
वो पापाका डांट लगाना

अपनी जिद पूरी करवानेके लिए नखरे दिखाना I  
क्या वह दिन थे बचपनकी सुहाने  
क्यों लगते हैं और सबसे बेगाने I

अब जिद्दी अपनी, सपने भी अपने किससे  
कहें, क्या चाहिए

मंजिलोंको ढूंढते हुए  
हम कहां खोंगे?  
क्यों हम इतने बड़े होंगे?

-TEESHA RAWAL.C  
II-BCOM CA

## बचपन याद आता है

जब हम रो नहीं पाते  
सुख से सो नहीं पाते  
जब हम खो नहीं पाते  
तब बचपन याद आता है।

जब चिंता सताती है  
हमारे तन को खाती है  
जब भी मन नहीं मिलता  
तब बचपन याद आता है।

जब हम टूट जाते हैं  
जब अपने रूठ जाते हैं  
जब सपने सताते हैं  
तब बचपन याद आता है।

बच्चे हम रहे नहीं पाते  
बड़े हम हो नहीं पाते  
खड़े भी रह नहीं पाते  
तब बचपन याद आता है।

किसी को सह नहीं पाते  
अकेले रह नहीं पाते  
किसी को कह नहीं पाते  
तब बचपन याद आता है।

- DARSHIKA PATEL.C  
II-BCOM

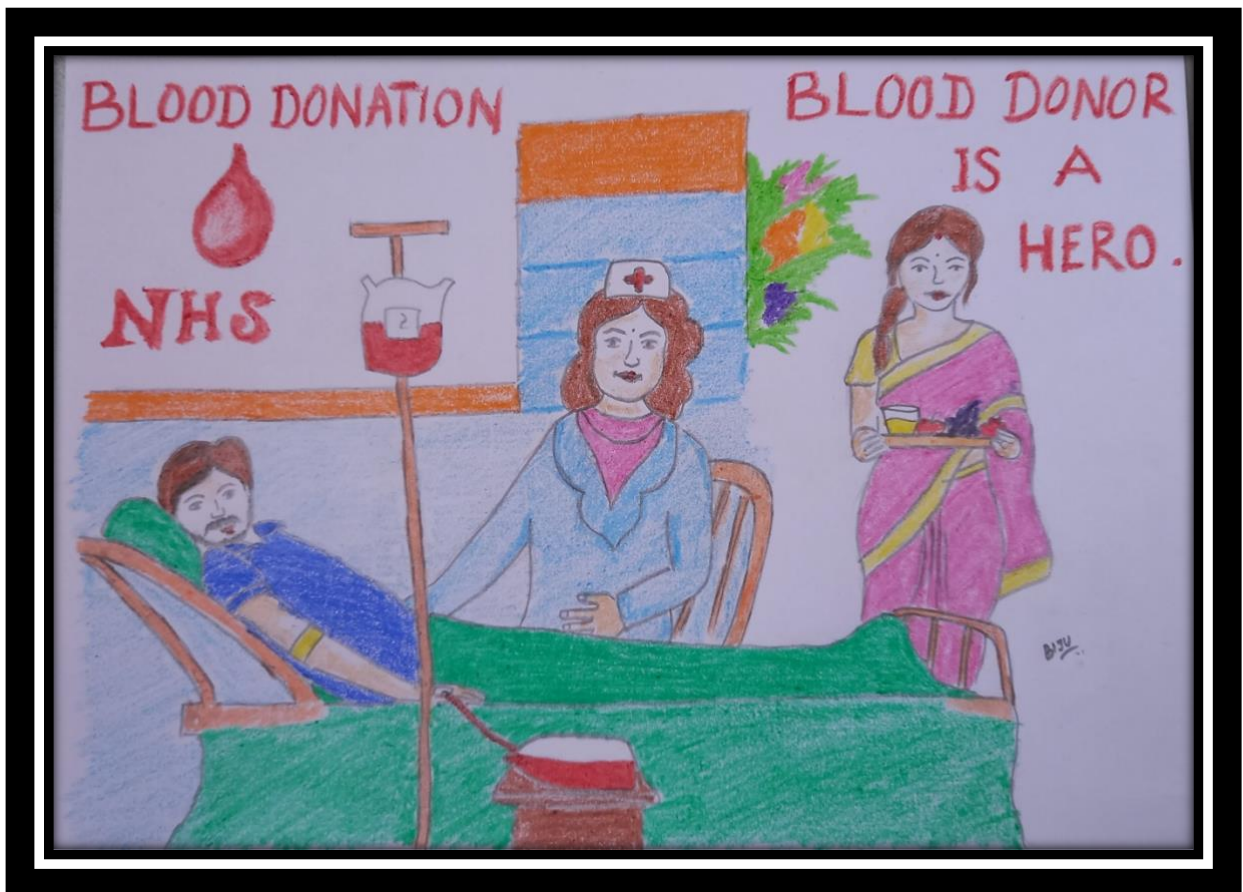
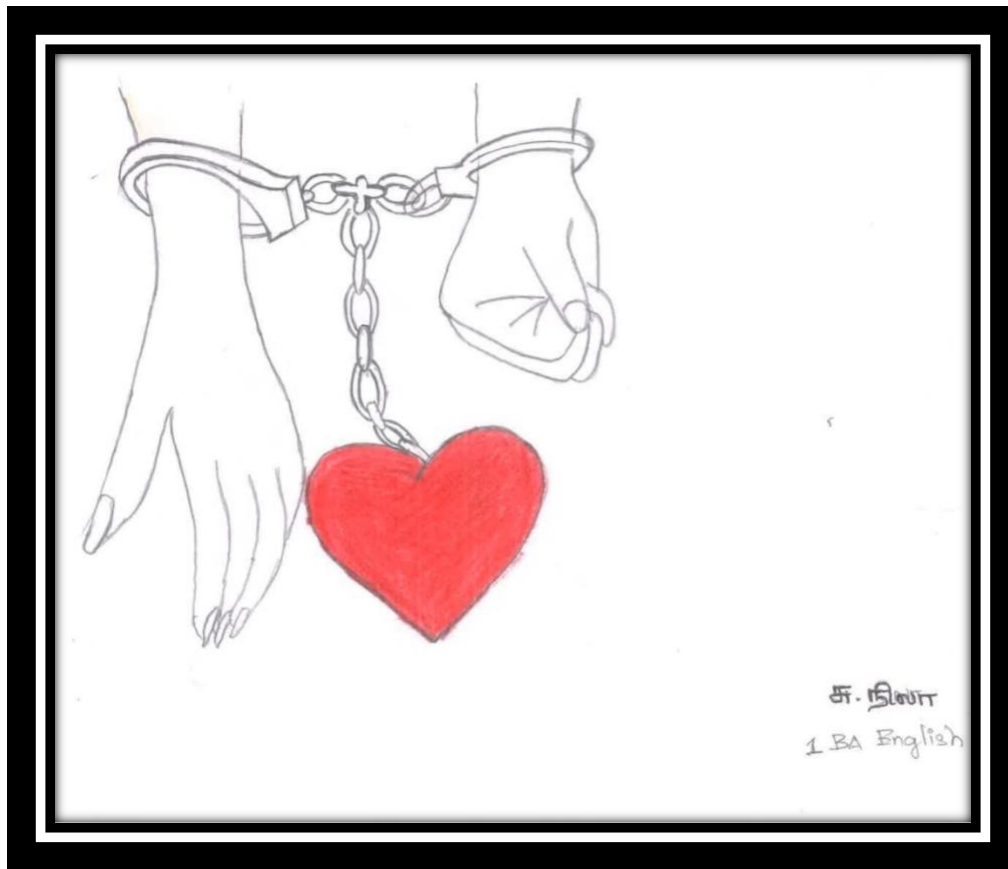
## कविता



वृक्षहोंभलेखड़ेहोंघनेहोंबड़े,  
एकपत्रछाँहभी, माँगमत,  
माँगमत, माँगमत,  
अग्निपथअग्निपथअग्निपथ  
तूनथकेगाकभी,  
तूनरुकेगाकभी,  
तूनमुड़ेगाकभी,  
करशपथ, करशपथ,  
करशपथ,  
अग्निपथअग्निपथअग्निपथा  
यहमहानदृश्यहै,  
चलरहामनुष्यहै,  
अश्रुश्वेतरक्तसे,  
लथपथलथपथलथपथ,  
अग्निपथअग्निपथअग्निपथ ।

-HARIVANSH RAI BACHCHAN

# DRAWINGS



BIJU NARAYANAN S B.A ENGLISH



• எங்கள் தாய் •  
பெரிய திருநெல் தோட்டம் உண்டாகும்  
மேலும் கிணறுகளும் - கிணறு  
என்ற பிறந்ததை எங்கள் நாடு  
கிணறுகள் எங்கள் தாய்  
- லட்சுமி பாரதி

- லட்சுமி பாரதி  
B. A. Sociology



சண்முகப்பியா . க . ச



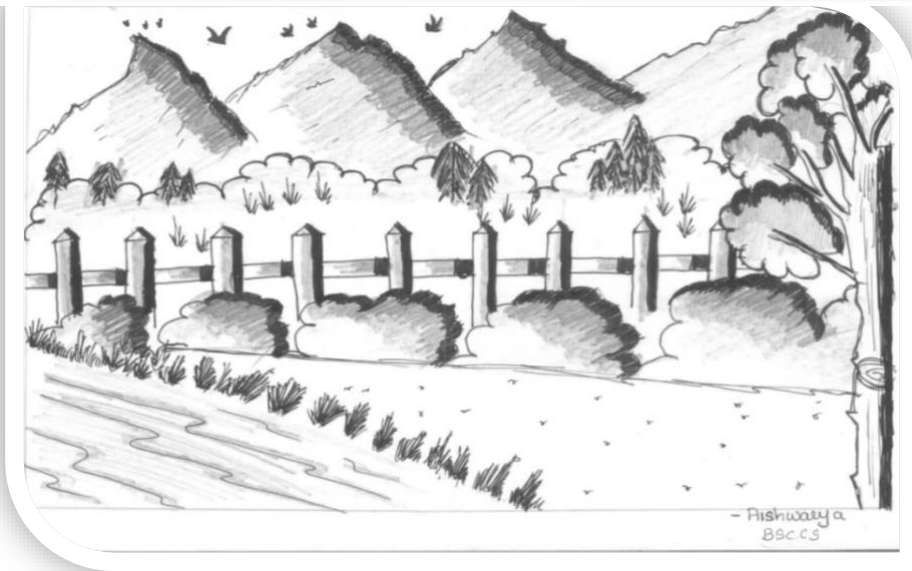


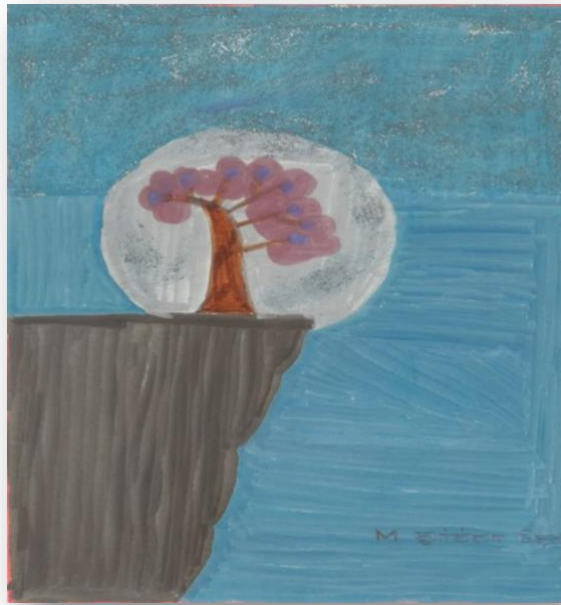


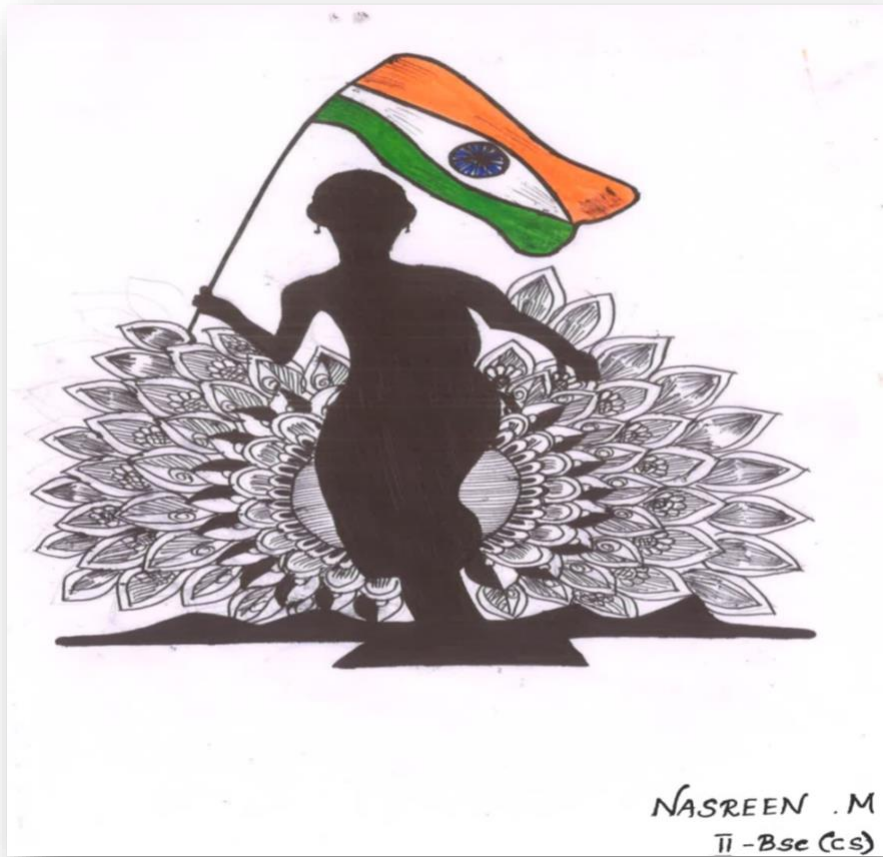
சு. ருசப்ரியா

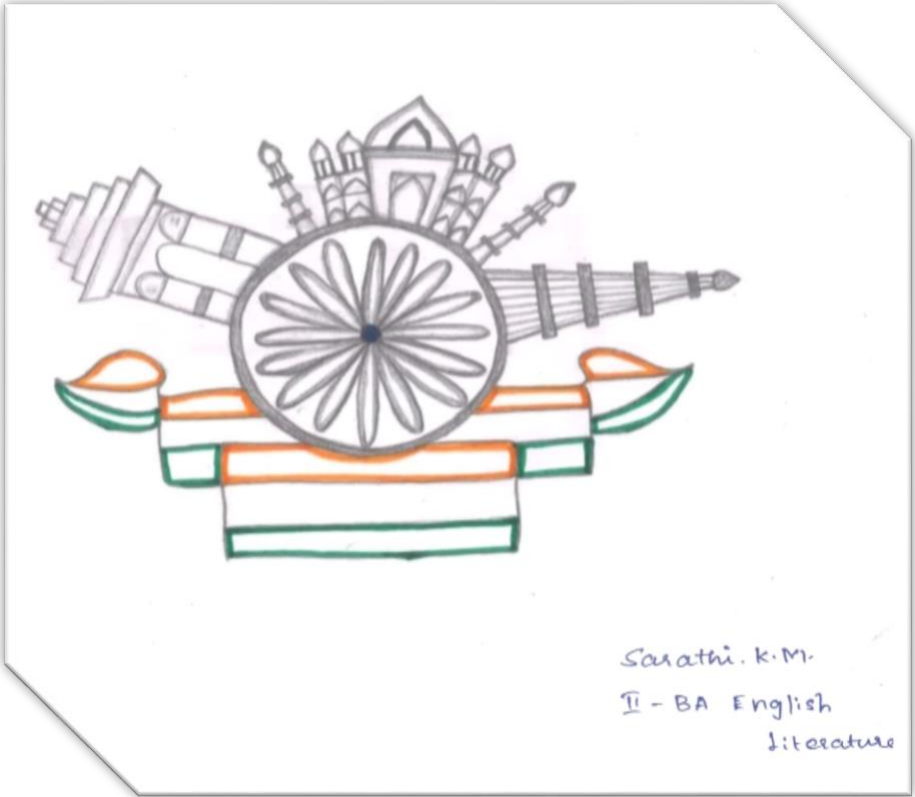


சு. வி. நித்யலக்ஷ்மி

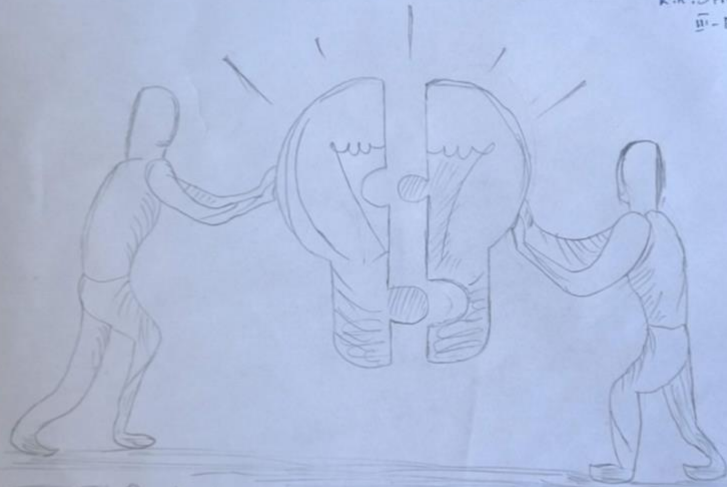








K.R. SHANKAR  
B. Com PA



TEAM WORK NEVER FAILS...



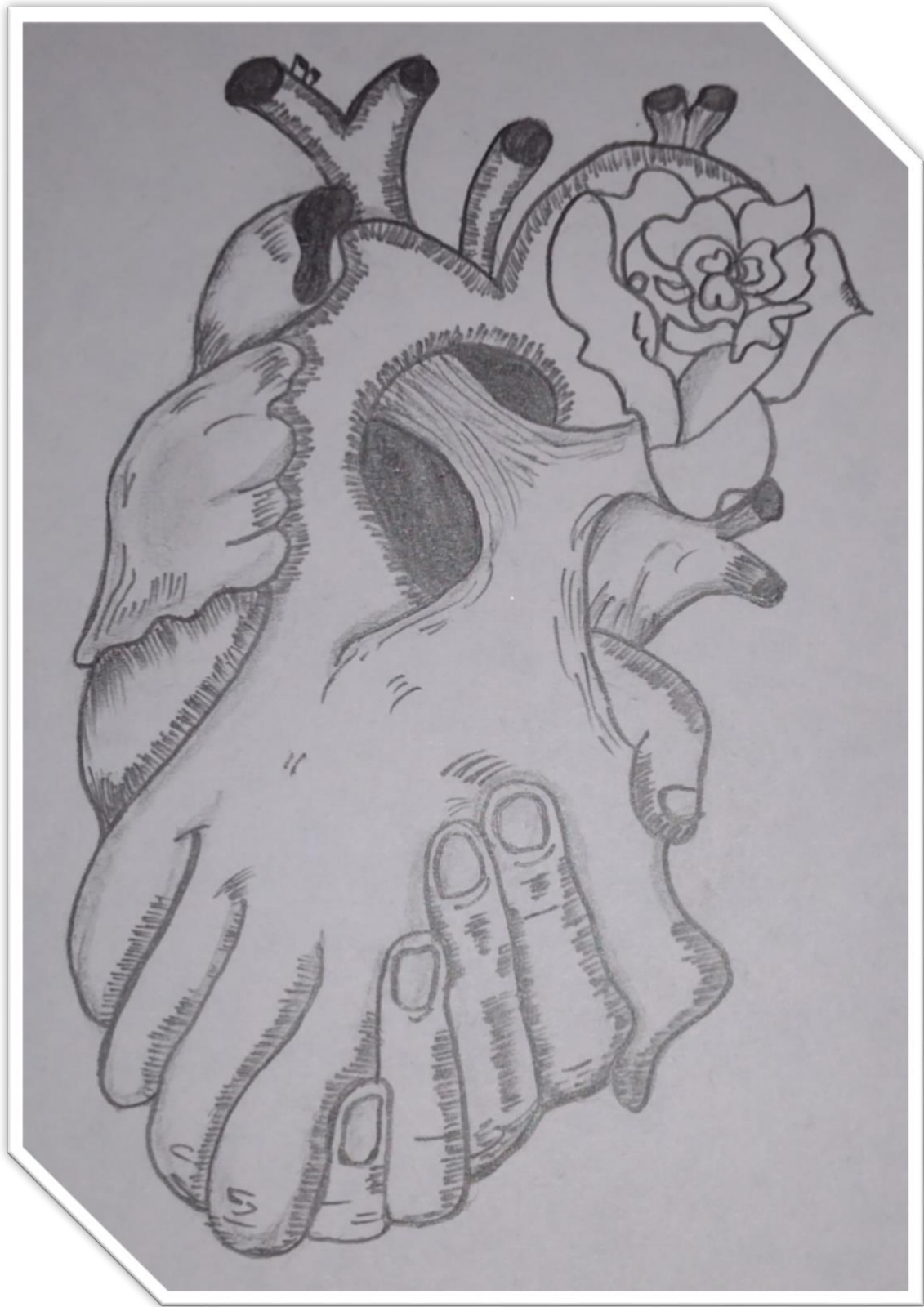
Art by:

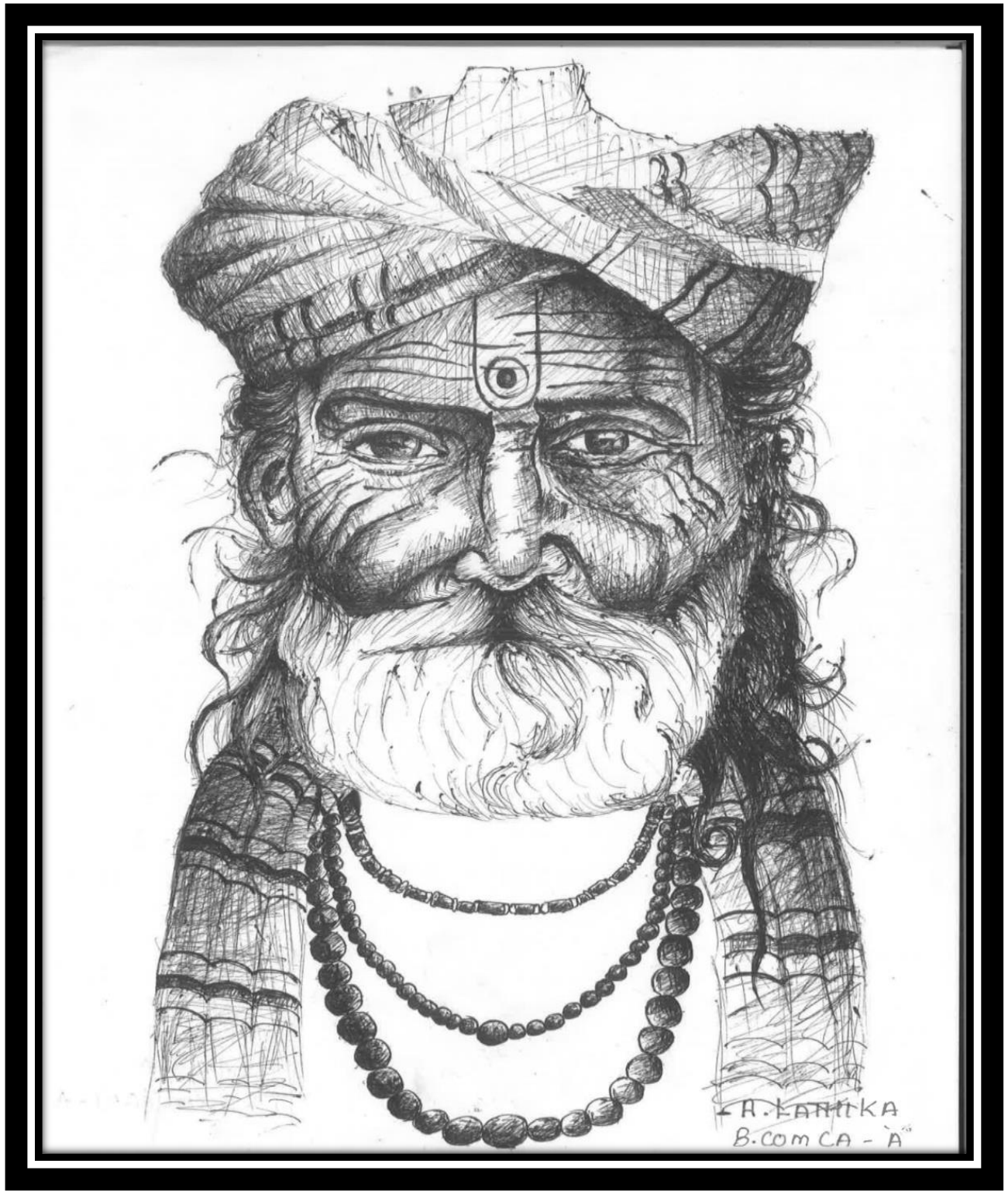
M).Sunitha Nandini

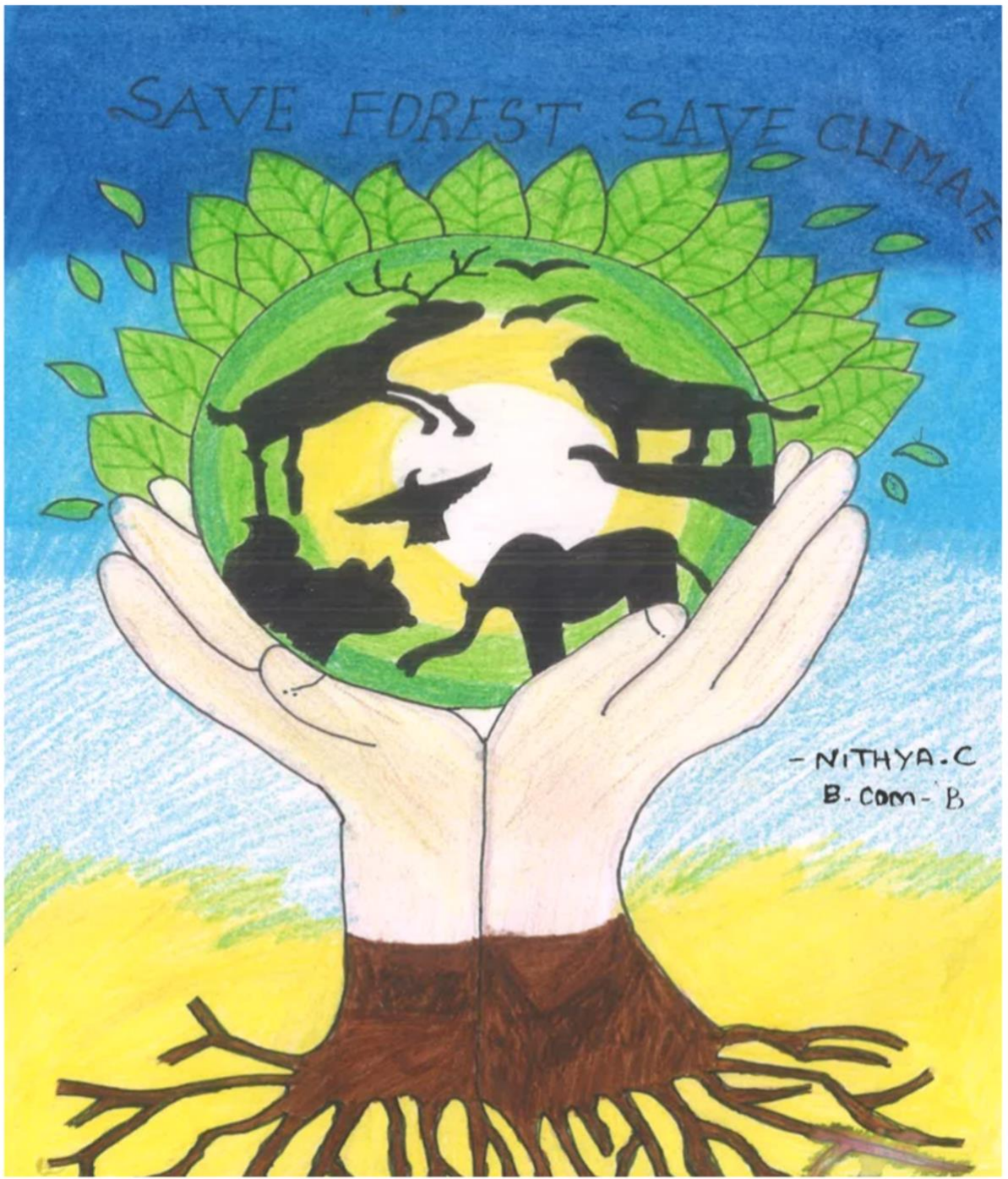




LET SHARE **BLOOD**  
FOR LIFE





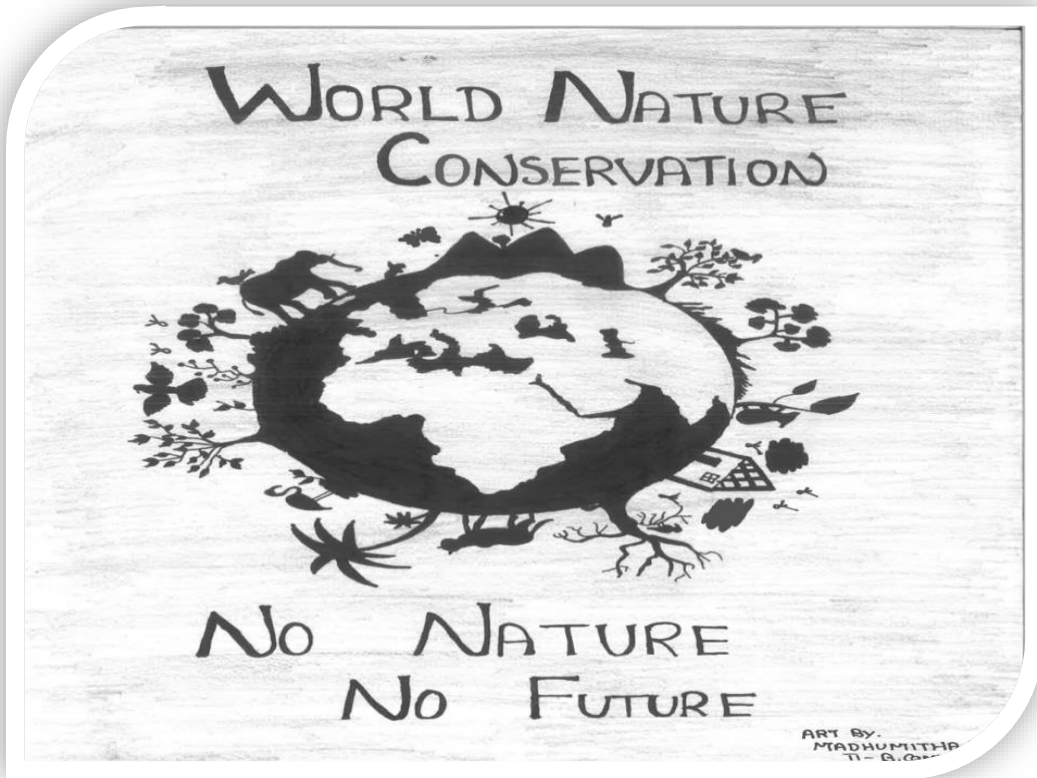


SAVE FOREST SAVE CLIMATE

- NITHYA.C  
B.COM - B



-K. Devadhashini  
B.Com-B'





-ASHISH KUMAR MOURYA.B  
BSc-CS. AIDS

STAY HEALTHY STAY SAFE



Eat Healthy Diet



Drink lot of water



Sleep Well



No Alcohol



Get some  
Vitamin D



Eat lot  
of  
Vitamin C



No Smoking



Say No  
to  
Junk  
Food



Regularly  
check your  
Health.



Reduce salt  
and sugar  
Intake

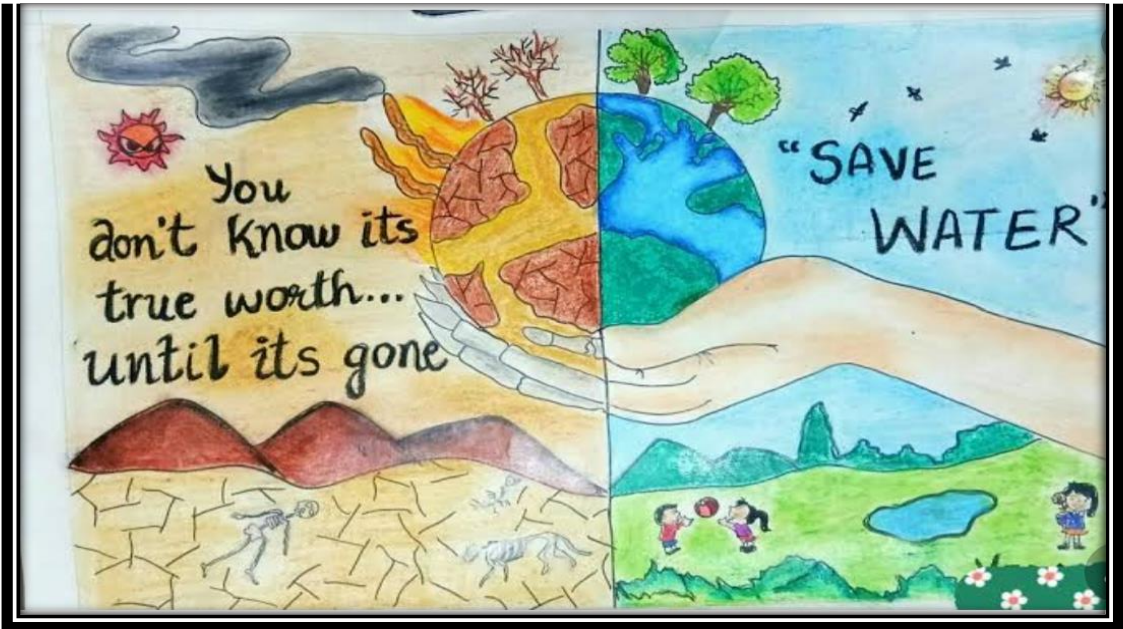
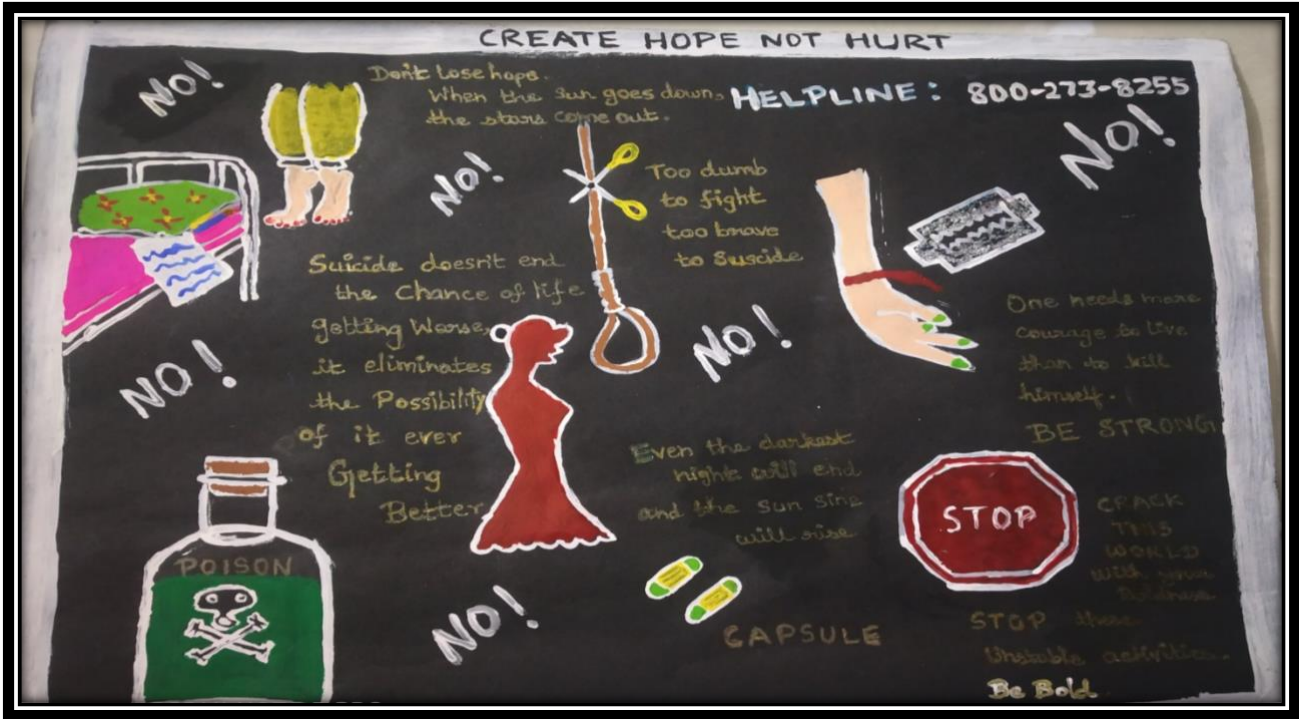


**LIFE IS A GIFT**

**SAY NO TO DRUGS**



- Albin Antony. K  
B. Com- A



GK. Mithra BBA



DESTROY'S  
→  
YOUR  
→  
DREAM →



- Albin Antony.k  
B.com 'A'

THE  
**POWER**  
TO  
CHANGE  
**YOUR OWN**  
**FUTURE**  
AT THE  
TIP YOUR  
OF  
FINGER

**VOTE**









Lohithya

# TRUE LOVE



Mrs. Kousalya Sasikumar  
Assistant Professor,  
Department of Mathematics,  
VET IAS, Erode.

---





LOHITHY.A BA. ENGLISH

# PHOTOGRAPHY



SAMUKTHA E K | B.COM PA

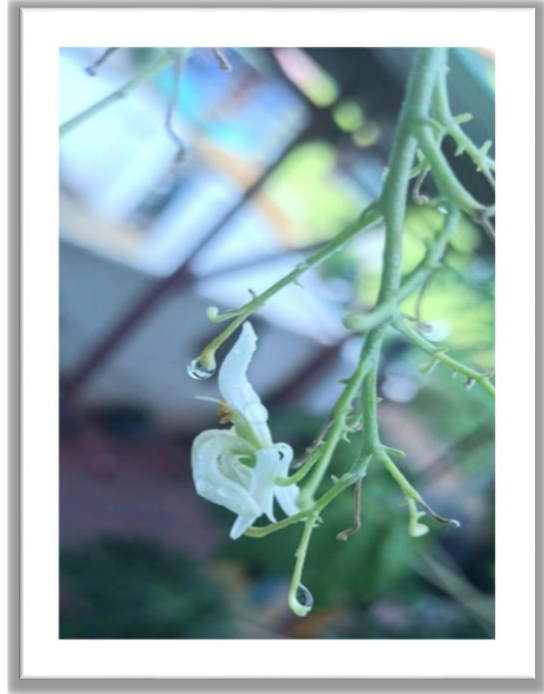


KAMALIKA

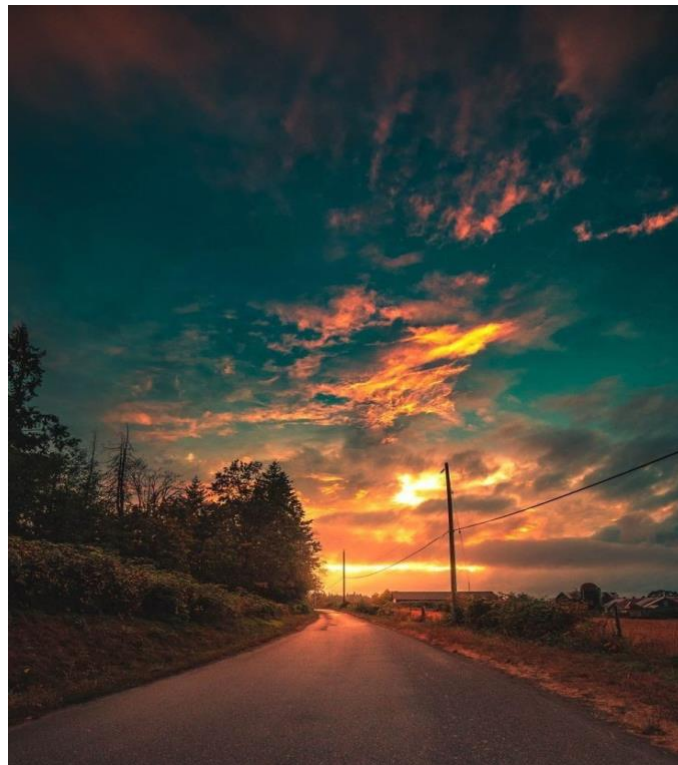
DHARANI S



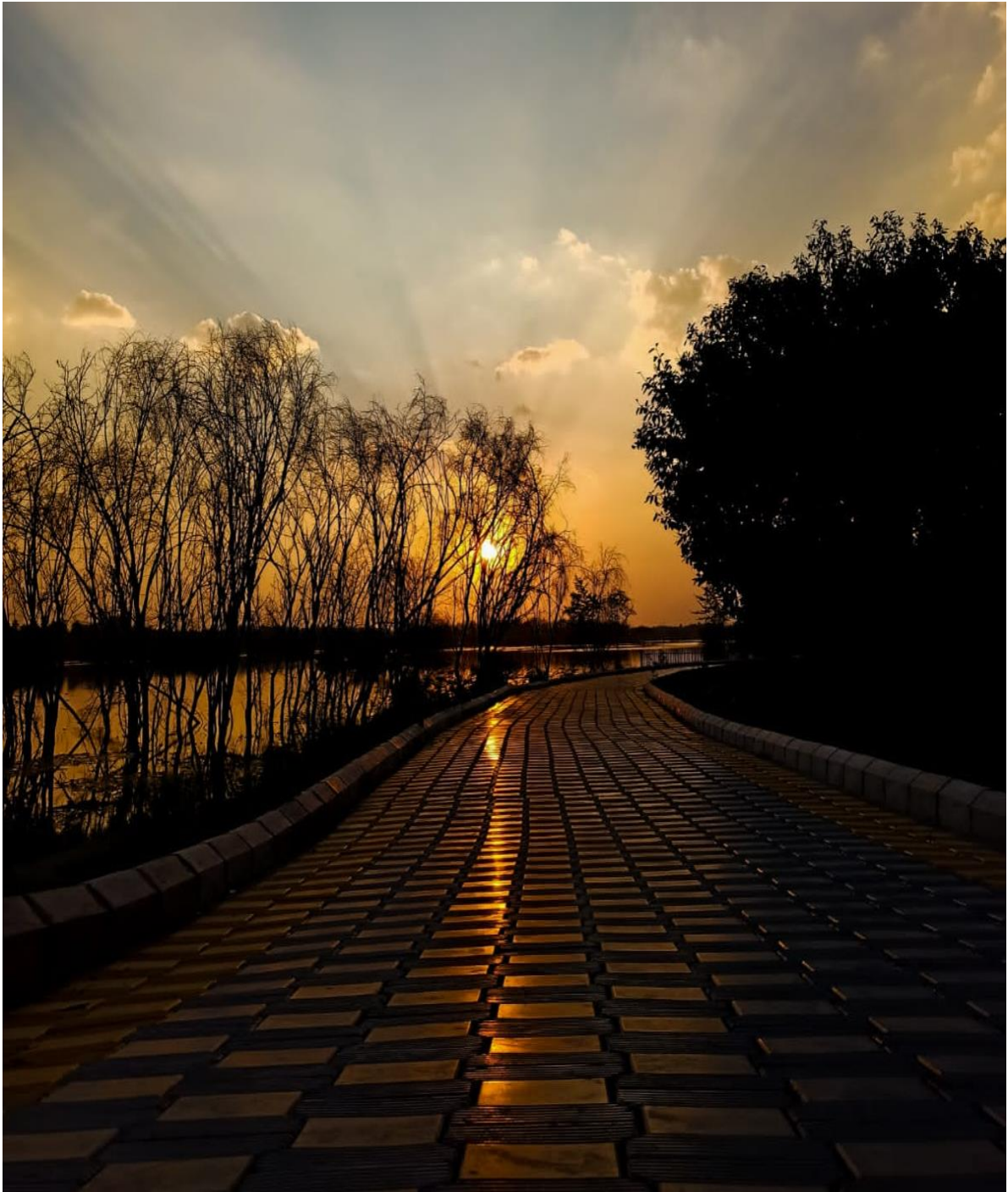
SHRINISHA RITHIGA. I B.COM PA



KAMALIKA U. S



Janani II BA., English



Rithika II BA., English